

---

Maykel Blanco y su Salsa Mayor pone a bailar a los rusos

06/09/2015



Para el pianista y los también jóvenes integrantes de su agrupación resultará inolvidable este concierto en una de las más grandes salas moscovitas, Izvestia Hall, repleta en sus dos plantas de integrantes de las escuelas de baile de toda la Federación eurasiática.

También percusionista, compositor, productor y director de su propia banda integrada por 14 músicos, Blanco deleitó a un público que aceptó su propuesta de una sonoridad actualizada que no pierde la cadencia de las raíces del son, adornada en el escenario con una imagen fresca y juvenil.

Pese a su originalidad estilística, en sus creaciones muy marcadas por la rumba y las fusiones características de la actual timba cubana está omnipresente la influencia del songo del legendario Juan Formell, director hasta su fallecimiento de la orquesta más popular de Cuba en los últimos cuatro décadas, los Van Van.

Esa mezcla de sabores resultó manjar apetitoso para bailadores de más de 30 ciudades de Rusia, Ucrania, Belarús, Kazajastán y otros países europeos, bien entrenados en los ritmos, géneros y estilos cubanos, así como en sus raíces africanas, propuesta de los talleres y conciertos de Timba Fest entre el 3 y el 7 del mes en curso.

Un regalo para Blanco, sus muchachos y sobre todo para el público, resultó la aparición sorpresiva en el escenario del ex voz líder de Van Van Mayito Rivera, quien se unió a Salsa mayor y dio rienda suelta a su talento de sonero

y rumbero repentista, con lo cual rompió los termómetros de Timba Fest.

Rivera se presentó en el restaurante moscovita Habana Vieja también como parte de Timba Fest, y tras concluir su esperada actuación quiso unirse a la fiesta cubana del Izvestia Hall, donde nuevamente quedó confirmado que el público europeo, y en particular el ruso, ya está identificado con la música cubana más actual.

Una mención especial para Armenycasa Production y su director, Armen Griogorian, quien al frente de un equipo de jóvenes entusiastas ha logrado aglutinar a numerosas escuelas de baile de toda Rusia y consolidar un proyecto que difiere de otros simples "festivales de salsa".

Nuestra propuesta no es solo distraer con las corrientes de moda, queremos que nuestra gente profundice en la cultura y al divertirse pueda identificar las raíces de los ritmos y géneros cubanos, añadió el también instructor del baile en parejas conocido como casino.

Esa intención explica por qué participan en Timba Fest Maykel Blanco y Salsa Mayor, Mayito Rivera, el tamborero y apwon de cantos yoruba Che con su agrupación Rumba Havana, además de 14 instructores de baile, sobre todo cubanos, procedentes de la isla, Suecia, Francia, España e Italia, concluyó el productor reconocido como Rey de la Timba en Rusia.

Por todo eso, el espectáculo que sirvió de antesala al concierto incluyó baile de Columbia, abakuá, congo bantú (palo) y yoruba, con la grata sorpresa de ver a bailarines rusos interpretar con toda propiedad las danzas de la orisha africana Oshún y atléticos hombres que machete en mano y al ritmo de los tambores batá representaron al guerrero Oggún.

---