

---

El Ballet Nacional de Cuba estrena "Wilma"

29/08/2015



La obra, estructurada en tres escenas, recreó varias etapas de la destacada heroína cubana en tanto se centró en su infancia, la juventud temprana en el período en que se manifiesta la génesis de su espíritu patriótico, durante los estudios universitarios, después del Asalto al Cuartel Moncada y luego del triunfo de la Revolución Cubana.

En esta oportunidad la coreografía estuvo a cargo de Eduardo Blanco y la música fue del compositor y pianista cubano Frank Fernández, mientras que en los roles protagónicos destacaron Anette Delgado, Dani Hernández y Chanell Cabrera, quienes estuvieron secundados por solistas y el cuerpo de baile de la compañía.

Al inicio de la gala Teresa Amarelle, Secretaria General del Comité Nacional de la FMC, comentó que era un placer inmenso disfrutar de una gala donde la música, la danza, el arte y el video se imbricaron para evocar a Wilma.

Asimismo, dedicó el espectáculo a las mujeres y hombres que crecieron junto al legado de la guerrillera; en tanto agradeció a la Prima Ballerina Assoluta del BNC, Alicia Alonso, por la idea de realizar una pieza danzaria en homenaje a la organización feminista y a su creadora.

Wilma Espín fue miembro del Movimiento 26 de julio y luchó en la Sierra Maestra para derrocar a la dictadura de Fulgencio Batista.

Al triunfo de la Revolución, asumió la dirección de la Federación de Mujeres Cubanas hasta su fallecimiento en 2007, a los 77 años.

El BNC, fundado en 1948, es una de las más prestigiosas compañías danzarias del mundo y ocupa un lugar prominente en la cultura hispanoamericana contemporánea.

Dentro de su repertorio destacan los ballets Cenicienta, El lago de los cisnes, El cascanueces, Carmen, Coppelia y Giselle, entre otros.

---