Cuba honra el 96 aniversario del natalicio de Benny Moré

25/08/2015

En ese orden, en el recién inaugurado Centro de las Artes Benny Moré, en Cienfuegos, se presentará la exposición “De Ravel a Benny”, del autor Irving Torres.

Los inicios musicales del Sonero Mayor de Cuba, provienen de sus ancestros esclavos. Bartolomé Maximiliano Moré cautivó a México, Venezuela, Jamaica, Haití, Colombia, Panamá y Estados Unidos (EE.UU.), a través de la rumba, el bolero, mambo y guaracha.

En el museo de Santa Isabel de las Lajas estarán a la vista del público objetos personales del cantante cubano: fotografías, correspondencia, instrumentos musicales, prendas de vestir y premios, aseguró el experto de esa institución cultural, Francisco Cruz Veloz.

De los tesoros a exhibir en la muestra destaca una guarachera de los años 50 que fue usada por Moré en el Trío Matamoros. Las partituras originales también podrán ser vistas en la exposición, así como guitarras, claves, maracas, tambores y un trofeo de la discográfica RCA Víctor.

Benny Moré murió a los 43 años de edad, el 19 de febrero de 1963.