
Teclas con Paz de Piano

24/08/2015



Su programación incluye conciertos, homenajes, descargas, clases magistrales y presentaciones de discos, jornadas con interpretaciones del piano sonero, tradicional y contemporáneo, entre otras propuestas.

Bajo la dirección general de Lourdes Diez, Teclas con Paz de Piano reunirá a pianistas clásicos y populares, cubanos y extranjeros con el objetivo de contribuir a la conservación del patrimonio sonoro del país. Según fuentes del comité organizador, en el proyecto conviven el piano solo, piano acompañante y el de los diferentes formatos orquestales, junto a la majestuosidad de un gremio en todos los estilos y géneros de la música cubana.

Entre los países invitados se encuentran, hasta el momento, Puerto Rico, Panamá, los Estados Unidos, Colombia, y Venezuela, junto a una amplia representación de pianistas cubanos de diferentes generaciones.

Esta fiesta del piano se iniciará el viernes 4 de septiembre, a las once de la mañana, en la Sala Villena de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), con un encuentro de Maestros, que devendrá homenaje a los maestros longevos y a la Cátedra de Piano en Cuba, así como un especial tributo a la Maestra Alicia Perea, recientemente

fallecida. Y en el Teatro Miramar, a las siete de la noche, habrá un espectáculo con estudiantes de Academias de Arte de diferentes niveles de enseñanza y especialidades.

Se anuncian clases magistrales en los Estudios Abdala, descargas en el Habana Café (del Hotel Cohíba), el Café Miramar, Fábrica de Arte, entre otras propuestas.

Y en su programa destaca también, el jueves 10 de septiembre, en el Teatro Karl Marx, el concierto “Desde las Raíces”, homenaje a Omara Portuondo y al Piano Latino, con la presencia de más de 20 reconocidos pianistas. Mientras que para la clausura, el domingo 13, en el Teatro América, será la presentación del disco “Como en el Ayer” de Guillermo Rubalcaba, pianista charanguero más longevo de Cuba en activo.
