
Cultura Profética y Buena Fe juntaron voces en La Habana

02/08/2015



Como parte del Especial de Verano que cada año filma el Banco Popular de Puerto Rico, la presentación -que tuvo lugar anoche en la Plaza San Francisco de Asís del Centro Histórico de esta urbe-, resultó una mezcla de sonidos foráneos y nacionales, que congregó a una multitud ávida de ritmos poco difundidos.

Willie Rodríguez, director de la agrupación boricua, expresó en exclusiva a la AIN, que llegar a Cuba resulta un honor porque esta era una aspiración que acariciaban desde hace más de 10 años.

Aprendí a tocar con las canciones de Silvio Rodríguez y creo que hay mucho de su obra en cada cosa que hago y escribo, por lo que llegar a esta isla tiene una significación más especial, confirmó.

Minutos antes de salir al escenario, el joven artista confesó estar encantado por visitar un país que es referente en musicalidad para todo el continente y recalcar el hecho de que los dos países son hermanos de historia y música.

Con un recorrido por su obra más fresca y recordando clásicos de sus primeros discos, Cultura Profética llegó al escenario, antecedida por Buena Fe, banda cubana que hizo los honores de recibirlos con el apoyo de una gran cantidad de melómanos.

Este concierto causó doble expectativa en nosotros primero porque el público tuvo la oportunidad de consumir algo inusual, y segundo porque queríamos que los invitados se llevaran las ganas de regresar a Cuba, señaló Israel Rojas, líder de Buena Fe.

Entre reggae, funk, y Te doy una canción, tema emblemático de Silvio Rodríguez, la banda puertorriqueña se despidió de La Habana, con la promesa de regresar para seguir abriendo puertas y cruzando puentes, a través de la música.

