Paco Ignacio Taibo II narra la vida del Che en una superproducción para televisión

15/07/2015



El documental se emitirá el año próximo en seis capítulos de una hora de duración o en una docena de treinta minutos, según ha anunciado hoy Taibo en una rueda de prensa celebrada en la Semana Negra de Gijón, que fundó hace 27 años y en la que participa como invitado.

El proyecto de llevar a la televisión la extensa biografía del Che se lo propuso la productora Anima Films, después de rodar con Taibo documentales sobre aspectos poco difundidos de la historia de México y de figuras como Pancho Villa y Rodolfo Walsh.

El escritor ha recordado que la productora le dijo: "Ahora vamos a ir en serio, vamos a hacer la biografía del Che en la mayor superproducción de la televisión iberoamericana".

Taibo aceptó la propuesta de la productora pero con la condición de hacerlo sin guión.

El escritor ha dicho que no quiso trabajar con un guión televisivo para "no perder frescura y espontaneidad" en las entrevistas y relatos y que ha tomado como referencia su biografía de más de 800 páginas editada con el título "Ernesto Guevara, también conocido como el Che".

Durante varios meses un equipo de rodaje ha trabajado en la Sierra Maestra de Cuba, Rosario (Argentina), la ciudad natal del Che, en Guatemala, Perú, Bolivia, México, Francia y la República Checa y en lo que queda del año se desplazará a Egipto, Tanzania y el Congo.

Taibo ha anunciado además que en octubre próximo se editará en México y en España el libro "Que sean fuego las estrellas", sobre la historia del movimiento obrero anarquista en los años de mayor actividad entre 1917 y 1923.

El escritor recuperó documentación que había guardado durante 30 años en cajas, recortes periodísticos y otros documentos, relacionada con la historia de la CNT, y lo cotejó con otras fuentes.

También ha presentado su libro "Yaquis, historia de una guerra popular y de un genocidio en México"", en el que relata los abusos de "los barones de Sonora, millonarios, banqueros y militares" para "apropiarse del territorio de la comunidad".

"Fue un auténtico genocidio cometido durante 40 años que la historia oficial ha ignorado", ha afirmado.

También ha participado hoy en un encuentro con los medios de comunicación, el escritor y periodista Didier Daeninckx, reconocido como uno de los mas destacados autores de la novela negra francesa, pero que ha dicho que se está volcando hacia el género histórico.

El creador del inspector Cadin ha reivindicado el valor de la novela criminal como un elemento de crítica social de una época y de un lugar, aunque ha destacado el papel reflexivo que permite el análisis de la historia.

"Últimamente me inclino por estudiar acontecimientos históricos y compararlos con la situación actual, que es mucho más compleja que durante los años de la guerra fría", ha dicho.