Ernesto Blanco responde interrogantes de lectores de CubaSí

24/06/2015

A continuación, las preguntas y respuestas:

#1 René Fontana

¿Cuándo te diste cuenta de que tu carrera iba a estar dedicada por completo a la música?

Desde que estaba dentro de mi madre ya estaba conectado con la música, doy gracias por estar en un ambiente familiar muy musical, ese es mi tesoro. Pero fue a los 14 que la música me atrapó por completo, ella me escogió a mí y fue como amor a primera vista, esa es una edad donde se definen muchas cosas en los jóvenes, fue donde me dediqué de lleno al misterioso mundo de la música.

#2 Fernanda Hernández

¿Te molesta o te satisface que David Blanco sea también músico? ¿Te molestan las comparaciones? ¿Cómo lo llevan ambos?

Yo amo a mi hermano y eso es más importante que cualquier otra cosa. No creo que pueda compararse mi carrera con la de él, pues soy de la generación que viene después, soy de los jóvenes que somos fans a David Blanco, X Alfonso, Carlos Varela, etc. El amor de hermanos es muy grande. Ambos llevamos la música de forma muy natural, cada cual tiene su espacio.

#3 Katia Blanco

Eres muy lindo. Y me gustan tus canciones y tu manera de proyectarte en escena. Si no es indiscreción, ¿podrías responder tres preguntas?
1. ¿Estás casado?
2. ¿Tienes hijos?
3. ¿Cómo te compartes entre la familia y la música?

Gracias; como no lo soy, te lo agradezco más, jejeje. No soy casado, pero tengo una relación muy sólida, no tengo hijos. Crear el balance perfecto entre la música y mi vida personal es la clave del éxito. Soy muy dado a servir a mi familia y mis seres queridos, estar ahí para ellos. Soy afortunado por la carrera que tengo y la familia que tengo, doy gracias por eso.

#4 Marco

Cuéntanos sobre tu nuevo CD. Éxitos en tu carrera.

El fonograma se titula *La sesión instrumental 1*, con las colaboraciones de José Manuel, de Bis Music, y el respetado ingeniero de sonido Luis Durán, dos personas a las cuales les debo mucho. Es un CD de doce temas, todos instrumentales. Es un homenaje a la guitarra y todas mis influencias. Tengo invitado al maestro J.L. Chicoy, que es una de las personalidades más respetadas del instrumento. Pretendo reinventarme con este disco, hacer algo que no tenga nada que ver con las producciones anteriores.

#5 Helen Blanco

Hola, Ernesto:

Muy agradecida de que quieras compartir con nosotros, tus seguidores, por esta vía. Gracias también a CubaSí. Tengo dos preguntas:
¿Qué sentimientos te provocan el tema y el video Reinas de la noche en tu carrera musical?
¿Qué tan difícil puede ser para un joven en Cuba formar una banda musical?

El tema *Reinas…* fue muy polémico, pero un éxito total, abrió todas las puertas para lo que iba a pasar después. Fue una canción que estuvo en todos los hit parade de ese año. Obtuvo el premio Lucas a Mejor Video Pop. No es una canción que define por completo lo que represento como músico a pesar de ello el sentimiento que me provoca es de gratitud. Las canciones son como hijos.

Formar una agrupación es muy difícil, no solo en Cuba, sino en el mundo. Soy afortunado por esa parte: vivo para la música y vivo de la música pero eso ha costado y sigue costando mucho trabajo, sangre, sudor y lágrimas. Para hacerlo se necesita tener una fe extraordinaria en que nada ni nadie puede impedir que logres lo deseado. Además de amar lo que hago. Ese es el secreto: amar lo que haces, siempre!

#6 Mayté González

¿Qué necesita Ernesto Blanco para inspirarse y componer canciones?
¿Tienes cuenta en Facebook? ¿Te gusta la tecnología y la comunicación por vía digital?

Componer canciones es algo muy bello e inspirarse, es una necesidad espiritual de mi ser. Después, compartirlas con el público es una sensación increíble. Doy gracias por tener ese don. Hacer canciones que le gusten a todos es algo muy difícil de lograr, por eso le doy mucha importancia al público a la hora de componer.

Sí tengo cuenta en Facebook. Es vital a la tecnología y comunicación digital. Creo que vivimos en el mejor momento que se puede vivir en este sentido, desde tu móvil puedes tener acceso al mundo y eso es genial. Hay que darle el mejor uso posible para transmitir un mensaje positivo y de paz.

#7 Gustavo Fleitas

Mencionaste que vives para la música y de la música. ¿Pudieras explicar esta afirmación que una vez hiciste en una entrevista en vivo en la radio?

Siempre lo digo: vivo para ella, pues es una necesidad espiritual incontenible, y vivo de ella, pues es mi sustento y el de mi familia. La música es un negocio y no es malo que lo sea. Hay que encontrar el balance entre las dos cosas, tienes que ser gurú y negociante en una sola persona.

#8 Lourdes Terry

Te has involucrado en campañas contra la violencia femenina. A tu juicio, ¿qué rol desempeñan los músicos o figuras públicas como tú en aras de visibilizar este tipo de fenómeno?

Es vital la participación de un artista de cualquier rama del arte en estos temas. A veces los jóvenes se influencian más por lo que hablan sus ídolos que lo que les comunican sus padres, es triste pero real; por eso tenemos que proyectar una responsabilidad ante las masas, dar un mensaje positivo y educativo. Pretendo educar a mi público positivamente y a la vez educarme yo. Me manifiesto en contra de todo tipo de violencia. Pretendo con mis canciones servir a la humanidad y ayudar a las personas a transformar sus vidas positivamente.

#9 Ada Julia

¿En qué género puedes clasificar la música que haces?
¿Cómo te formaste como músico, al punto de ser cantante, arreglista, guitarrista y compositor?

Es muy difícil clasificar mi música, pero si fuera a etiquetarla la defino como pop- rock latin, es un género donde caben todas mis influencias tanto sinfónicas como otras. Tengo mucha influencia de diferentes géneros por eso es difícil definirme dentro de “algo”. Le doy mucho crédito a la academia. Soy graduado de guitarra clásica pero lo más representativo es lo que pones en la pregunta: lo que más práctico es ser músico y después guitarrista, compositor, productor, arreglista y cantante, en ese orden.

#10 Lia

¿En qué están inspiradas tus canciones?
¿Con qué público te sientes mejor trabajando?

En todo lo que me rodea. Me gusta mucho mi país y su gente. El cubano es muy original, basta con salir a la calle y escuchar a las personas hablar, contar sus historias. Por muy cursi que suene: mi combustible para hacer canciones es el amor en todo su espectro, y la necesidad de ayudar a las personas a transformar sus vidas positivamente. Me siento bien con todo tipo de público, soy afortunado de encontrarme en mis conciertos a jóvenes, adultos, niños, abuelos. El arte está en llegar a todas las personas. Eso es muy difícil, por eso me gusta. No discrimino a ningún público. Todos somos iguales y diferentes.

#11 Reinaldo Santiso

De casta le viene al galgo. ¿Cuánto influyó en ti mamá Alina en tu formación musical? Saludos afectuosos para tu mamá Alina y tu padre Lázaro.

Mis padres se llevan el crédito de todo mi éxito. En una etapa muy difícil como el principio de los noventa, me trasladaban a diario en una bicicleta kilómetros y kilómetros hacia la escuela de arte. Mantener esa constancia y dejar de vivir sus vidas para vivir la mía, ayudarme a alcanzar mis sueños, es algo extraordinario. Ellos son mis verdaderos héroes e ídolos. Los amo. Infinitamente.

#12 Loly

Hola, Ernesto, me gusta la forma en que haces tu música, provoca sentimientos. No dejes que nadie te compare con tu hermano, ambos hacen un trabajo maravilloso y diferente a la vez, sé que tienen una bella relación de hermanos, porque lo han dicho en varias ocasiones. Cuéntanos sobre esa linda relación, tanto en la vida personal como en la música. Besos, eres genial.

Gracias, lo digo siempre: amo a mi hermano y eso es lo más importante, siempre van a comparar, pero es imposible hacerlo, pues yo soy de la generación que viene después de él, de la que somos fan a él y a artistas de su generación, siempre nos complementamos y mantener nuestro amor por encima de todo es la clave y lo que deseamos trasmitirles a personas que sufren de problemas familiares, la familia es lo más importante.
Hay que mantener el balance y el amor.

#13 Mariana

Me encanta tu imagen. ¿Tienes conciertos o presentaciones en el interior del país?

Gracias, hay muchos conciertos para el verano, lo más cercano y confirmado es el sábado 4 de julio en el teatro Terry, de Cienfuegos, en el festival Ciudad del Mar. Estaré por Jagüey el sábado 27 de junio; también en el festival de Jibacoa.

#14 Malena

Ernesto Blanco... ¡wooooow!
¿Tienes planes para el interior del país? Queremos verte…

Gracias. Hay muchos conciertos para el verano. Lo más cercano y confirmado es el sábado 4 de julio en el teatro Tomás Terry, de Cienfuegos, en el festival Ciudad del Mar. Estaré por Jagüey el sábado 27 de junio; también en el festival de Jibacoa, a principios de agosto, pero bueno, estáte pendiente a los medios, que hay muchas presentaciones para el verano, me encanta salir y tocar fuera de La Habana.

#15 Roberto Q.

Ernesto, felicidades.
¿Has tenido oponentes por parte de la oficialidad para hacer tu música? ¿Quisieras hacer algo más duro en la onda del rock?

Gracias a Dios siempre he navegado con mucha suerte. Tienes que estar siempre positivo, esa es la clave. No faltarán obstáculos, tú decides si hacerte más fuerte o dejarte vencer. En marzo pasado toqué con los Dead Daisies. Ellos son ídolos para mí y pude entrar en paisajes sonoros del rock que me gustan mucho también.

#16 Viviannys

¿Es verdad que tus fans más fieles están en Santa Clara?
¿Cómo te sientes cada vez que visitas Santa Clara?

Gracias, recuerdo con mucho cariño mis conciertos por allá. Feliz con ese público tan culto y con muy buena onda. Recuerdo que tocamos en el Pedagógico bajo lluvia y a la una de la madrugada. Los estudiantes no se iban, son momentos que no olvidaré; mágicos son ustedes, los que nos hacen seguir escribiendo canciones, nos inspiran siempre, gracias.

#17 TripleA

¿Por qué no haces un dúo con Gente de Zona?, me gustaría que tuvieras esa escuela para tu vida musical, ¿te lo has propuesto?

Ojalá. Respeto mucho su trabajo, son personas muy trabajadoras. El éxito no llega por arte de magia, requiere mucho trabajo y constancia.

#18 Viviannys

Por acá tu club de fans de Santa Clara, las chicas de siempre, jajaja. De más está decirte que eres la mejor guitarra de Cuba y un intérprete que mueve multitudes. Recuerda que desde el kilómetro cero Santa Clara siempre te ha abierto todas las puertas. Un beso grande de todas, te esperamos siempre.

Gracias, lo sé. Los conciertos por allá son especiales. Recuerdo que siempre tocamos más de dos horas… increíble. Besos y abrazos.

#19 ACF

Muy buen músico, buena imagen, respeto escénico, letras inteligentes, respetuosas. Cuéntanos algo sobre tu vida personal. ¿Y la joven que salía bailando en el escenario al inicio de tu carrera, al menos en la TV?... Por supuesto, si entiendes que debes responder.
Muchos éxitos, muy querido, transparente. Tú y tu hermano se mantienen haciendo música buena, que pega, aunque se respeten y no claudiquen por un Lucas... ¡Bravo, Ernesto!!!!!!!

Soy muy familiar, me dedico mucho a servir a mi familia. Mantener el balance entre la carrera y la vida hogareña es vital. Te doy gracias por todo lo que dices. Esas cosas, aunque no lo creas, son las que nos dan parte del combustible para seguir creciendo, y ayudar a nuestro público a crecer. El verdadero premio es el cariño de la gente. Lo demás va y viene.

#20 Un cienfueguero

Excelente músico, arreglista, compositor, guitarrista... en fin... todo un genio...
Tengo varias fotos contigo, brother, de cuando estaba en la Universidad, que me encantaría compartir aquí

en CubaSí...
Soy aficionado a la guitarra y sigo tu carrera desde que empezaste con tu hermano David, excelente músico, al igual que tú.
1- Me gustaría saber cuándo nos caes por acá por Cienfuegos.
2- ¿Tienes algún proyecto musical en curso?

Gracias, ojalá fuera genio, jejeje. Voy a estar el sábado 4 de julio en el teatro Terry, tengo estrenos y sorpresas, y estoy dándole los últimos toques a mi nueva producción, que se llama *La sesión instrumental 1*. Si te gusta la guitarra, entonces creo que te va a dar por la vena del gusto este CD. Gracias, hermano.

#21 Mónica

¿Cómo se logra en Cuba, que hay tanto talento musical, sobresalir en la música y brindar algo diferente?

No importa dónde estés, tienes un poder infinito que te hace único. Tienes que seguir tu instinto y tener fe en ti, siempre. El secreto es amar lo que hago, cuando compongo una canción, cuando estoy en el escenario tocando guitarra, todo se resume a eso, amar lo que haces, solo así serás invencible.

#22 Cleo Gutiérrez

Quisiera saber qué piensa Ernesto Blanco del reguetón.

Respeto todos los géneros y tomo lo mejor de cada uno, pienso que cada música tiene buenos y malos artistas, no hay término medio, hay verdaderos ídolos y falsos ídolos. Dentro de la música —y va para cualquier género—, o trasmites algo o no trasmites. Todo se resume a eso.

#23 Lorelay

Te admiro muchísimo, me encanta tu forma de hacer música, y quisiera saber dónde te estás presentando, cómo se te puede seguir, cuáles son tus proyectos, ya en marcha o futuros.

Gracias. Tengo muchas presentaciones para el verano: el 3 de julio estaré en Fábrica de Arte, un lugar que adoro. Estoy terminando mi nueva producción, que se llama *La sesión instrumental 1*. Personas como tú nos dan mucha fuerza para seguir haciendo música. Saludos.

EN VIDEO: Ernesto Blanco en el Portal CubaSí