



La partitura manuscrita de la suite número dos para orquesta del compositor ruso (1840-1893), de 32 páginas, fue la estrella de la puja y alcanzó las 329.000 libras (505.900 dólares).

Además, la transcripción realizada por Mozart de la obra "Stabat Mater", de Marchese Eugenio Ligniville, que data de 1773, se vendió en la casa londinense por 167.000 libras (256.000 dólares).

---