

---

Los animales también pueden ser fotógrafos (y ganar dinero por las imágenes)

27/05/2015



La idea es sencilla: muchos investigadores y fotógrafos ponen cámaras en la espalda de pájaros, el cuello de algunos animales y otros lugares para tener una visión más cercana de su vida. Esto transforma a estos animales en fotógrafos. El ejemplo paradigmático es el del mono que usó, en 2011, la cámara de David Slater para tomar un autorretrato que se hizo famoso.

La Oficina de Copyright estadounidense consideró que el mono no era el dueño de los derechos de la imagen, y la propuesta del Fondo Mundial para la Naturaleza va en sentido contrario, según reporta Fayerwayer: las fotos tomadas por los animales serán gestionadas comercialmente por Latinstocks, que le dará el dinero obtenido al FMN para que lo destine a la conservación de especies de animales en peligro.