XII Bienal: Detrás del Muro atrae a miles de personas en su apertura

25/05/2015



Cientos de habaneros y visitantes de paso asistieron hoy a la apertura oficial de la segunda edición de Detrás del Muro, muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, que hasta el próximo 22 de junio acercará el arte a ese concurrido espacio de la capital.

Unos 50 artistas Cuba y naciones como Estados Unidos, México, España, Bolivia, República Dominicana, Marruecos y Alemania, participan en esta exhibición colectiva, liderada por su creador, Juan Delgado y uno de los más esperados por el público, que recuerda todavía el éxito de su primera versión, dentro de la XI Bienal.

Este año doblamos las instalaciones y los creadores, hubo mucho entusiasmo y muchos quisieron incluirse en esta nueva aventura que es Detrás del Muro, explicó a la AIN Juanito, al frente de un equipo de curadores formado además por los experimentados Elvia Rosa Castro y José Fernández.

Nunca hago distinciones de edad, para mí solo interesa la calidad, por eso se verá, junto a consagrados como Roberto Fabelo, Manuel Mendive y Florencio Gelabert, por poner un ejemplo, a jóvenes figuras muy prometedoras, algunos hasta estudiantes, precisó.

Allí se encontrarán Performances, esculturas, murales y proyectos tan atractivos como una costa de arena con tumbonas y sombrillas, titulado Resaca, de Arles del Río, o una reproducción gigante del Me Gusta de Facebook, (Sweet Emotion), de Alexander Guerra; y el Árbol de Luz, de Rafael Villares, con lámparas de alumbrado público de distintos países.

La pista de patinaje sobre hielo de Duke Riley (EE.UU./Irlanda) dio a los asistentes la ilusión de lo que sería si en Cuba la temperatura bajara los 0 grados Celsius, y Manuel Alejandro Hernández demostró con su acción Love is calling you, que con un poco de imaginación se puede escribir en un cielo oscuro con estrellas.

Estos y otros proyectos permanecerán en diálogo constante con el espectador hasta el 22 próximo, cuando la XII Bienal se despida de La Habana hasta su edición siguiente, así que queda mucho por explorar aún para suerte de quienes visitan o viven en la capital.