
La Bienal de La Habana en el tanque de agua de Pogolotti

20/05/2015



Lesbia Vent Dumois, presidenta de la Sección de Artistas de la Plástica de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, es colaboradora de ese emprendimiento y en declaraciones exclusivas a la AIN informó que fue ideado por la Asociación Cultural Radici Errante y la pintora Irene Pittatore, de Italia, con la ayuda de la Casa del ALBA Cultural.

Precisó que esta es la continuidad de otra iniciativa de 2002, cuando se hizo una exposición sobre el futurismo, del artista Marcelo Pogolotti (1902-1988), en su centenario, en el Museo Nacional de Bellas Artes y se publicó uno de sus libros.

Recordó que esa barriada fue fundada por Dino Pogolotti, abuelo de Marcelo y Graziella, en 1911, en él que predominan las personas de raza negra y las religiones afrocubanas, con presencia de grupos Abakuá.

Lesbia apuntó que el próximo día 24 el comité organizador del proyecto se reunirá para seleccionar los bocetos presentados por artistas como el Premio Nacional de Artes Plásticas Nelson Domínguez, Kamyll Bullaudy, Erig Rebull e Inti Álvarez y de la propia comunidad, entre otros.

Señaló que la iniciativa tendrá otra fase el próximo año, cuando se determinarán los materiales y otros detalles para llevar a la realidad esa propuesta.

Radici Errante ha desarrollado en esa comunidad documentales, espectáculos teatrales representados en Cuba, Italia y Estados Unidos de América, tesis de grado sobre la historia urbanística del barrio y editado libros de cuentos para niños.

Ese tanque está montado sobre una base de 10 metros de altura, almacena 950 metros cúbicos de agua aproximadamente y en su conjunto mide unos 20 metros.

