
Confieren a Vilma Espín Guillois premio In Memoriam

09/05/2015



El lauro fue recibido por la compañera de luchas y fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas Asela de los Santos, en la Gala contra la homofobia y la transfobia celebrada este viernes en el Teatro Kart Marx, en esta capital.

Asela destacó estar muy emocionada por ser depositaria de ese reconocimiento y recordó que Vilma, además de su participación activa en la lucha clandestina y en la guerrilla fue una pionera en el establecimiento de los programas nacionales de educación sexual y una militante en la defensa de los derechos de todas las personas.

Dijo que desde los tempranos años 60 del siglo anterior, se empeñó en lograr que las personas no fueran discriminadas por la orientación sexual o género, y gracias a sus esfuerzos y vocación de aunar fuerzas diversas fue fundado el CENESEX el primero de enero de 1989, al frente del cual su hija Mariela Castro continuó y enriqueció con nuevos aportes su legado.

La gala, con el lema Por espacios laborales sin homofobia ni transfobia , reunió un talento artístico de primera línea que puso a bailar en la platea y sus pasillos a buena parte del público que abarrotó el coliseo capitalino.

Alexander Abreu y Habana de Primera logró un coro gigante y el delirio de la audiencia, sobre todo en su emblemático tema Me dicen Cuba.

También Isaac Delgado, quien dirigió artísticamente el espectáculo, se ganó el favor de los asistentes con sus dotes vocales y su carisma, mientras que la cantante norteamericana de soul Thelma Houston, destacada activista de la comunidad lésbica, gay y transexual en su país y ganadora de un Premio Grammy en 1977, mereció cerradas ovaciones.

Thelma dijo que era la primera vez que visitaba Cuba, agradeció que la invitaran a la gala, y dijo que vendrá otras veces con el compromiso de aprender el idioma español para poder comunicarse mejor con los cubanos.

El elenco estuvo integrado, además, por los bailarines de la Compañía de Santiago Alfonso, Luna Manzanares, Heidy Chapman, el grupo mexicano de rock Quetzal –radicado en Estados Unidos-, el quinteto Mano a mano y Kelvis Ochoa.

Otro momento atractivo de la noche fueron las actuaciones de los transformistas Deborah, Imperio y Kiriam, quienes con su arte han logrado gran reconocimiento y popularidad.

A la velada asistieron Julián González, ministro de Cultura, Mariela Castro, directora del CENESEX y Miguel Barnet, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, entre otras personalidades.
