
Comienza Jornada Cubana contra la Homofobia y la Transfobia

05/05/2015



En conferencia de prensa en la capital, Mariela Castro, directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), informó que este año, con la colaboración de la Central de Trabajadores de Cuba, se hace énfasis en la no discriminación laboral de lesbianas, gays, bisexuales, transgéneros e intersexuales (LGBTI).

Escogimos esa temática porque el Cenesex identificó y comprobó, a través de estudios y servicios de orientación jurídica a la población, que la mayor vulnerabilidad de este grupo es en el espacio laboral y familiar, subrayó.

A su vez señaló que sensibilizar a la sociedad cubana en relación con los derechos de LGBTI no se logra solo por ley, sino con un trabajo educativo y comunicacional permanente, única manera para que se discuta, reflexione, informe e interese sobre tales problemáticas.

Si no las ponemos sobre la mesa, la población no es consciente de que estas generan grandes sufrimientos, injusticias y exclusión social, y ello resulta incoherente con los principios que promueve la política revolucionaria del país, indicó.

La directiva del Cenesex añadió que de manera especial el sábado venidero habrá una Celebración Ecuménica y de Amor, acto simbólico para que las parejas del mismo sexo o transexuales festejen su unión, donde líderes religiosos cubanos y foráneos les brindarán buenas energías como guías espirituales.

En esta jornada, las provincias de La Habana y de Las Tunas acogerán las actividades académicas, artísticas, comunitarias y deportivas que se realizarán para todas las edades, con el objetivo de sensibilizar a la población y potenciar el ejercicio de la equidad y la justicia social, manifestó Mariela Castro.

Como parte de una gala cultural contra la Homofobia y la Transfobia, Issac Delgado y su grupo ofrecerán un

concierto el próximo viernes en el capitalino teatro Karl Marx, donde también se entregará el Premio Cenesex.

La apertura de la VIII edición contó con la exposición fotográfica "Continuing Forward" del artista estadounidense Byron Motley, quien rememora a través de 30 imágenes pasajes de la jornada anterior.
