Cuando el amor no alcanza, próxima telenovela cubana

10/04/2015

Conflictos relacionados con el déficit habitacional, el machismo, la dicotomía campo-ciudad y la discriminación racial desde el punto de vista del negro, son algunos de los temas que se abordan en Cuando el amor no alcanza, nueva telenovela cubana a emitirse próximamente.

Su director Jorge Alonso Padilla, en exclusiva a la AIN, comentó que el eje central de esta producción es el amor, pero también los obstáculos a los cuales deben enfrentarse varias generaciones para alcanzarlo a plenitud.

La obra, con guión original de Maité Vera y colaboración de Consuelo Ramírez, presenta una estructura cerrada, pues uno de los personajes, al unísono de la trama y a través de la literatura, abre y cierra los capítulos.

En el elenco de la telenovela, según cuenta Padilla, intervienen actores poco conocidos por el espectador cubano, traídos en su mayoría de otros medios como el teatro, con el objetivo de refrescar la pantalla chica, lo cual supone un reto.

Los personajes, por su parte, son comunes y representan el día a día insular, nuestra realidad; con el propósito de que el espectador se identifique con ellos, aseguró el realizador de Bajo el mismo sol.

La música fue compuesta por Juan Antonio Leyva y Magda Rosa Galván, quienes habitualmente trabajan con Padilla en cada uno de sus proyectos, mientras que los temas de presentación y despedida serán interpretados por la popular banda Qva Libre.

Se trata de una novela muy urbana, refirió Padilla, que se desarrolla mayormente en el Vedado capitalino, por lo cual la música nos complace en tanto podría resultar agradable también para el público más joven.

Cuando el amor no alcanza tiene 65 capítulos con 45 minutos de duración cada uno y se encuentra todavía en fase de edición, indicó el director, quien considera que la telenovela llegue a la pantalla de los cubanos para mayo próximo.

Jorge Alonso Padilla ha trabajado en varios espacios dramáticos como la aventura Los papaloteros y más tarde Pasión y Prejuicio; pero su labor como director se centra en la primera y tercera temporada de la ya mencionada Bajo el mismo Sol.