

---

Festival La Huella de España

06/04/2015



Éstas serán jornadas de una doble propuesta que permitirá apreciar la impronta de ida y vuelta de la cultura hispánica en Cuba y de los trazos de la cubanidad en el país ibérico.

La mítica bailarina cubana Alicia Alonso, directora general del Ballet Nacional de Cuba y Presidenta de Honor del Festival desde su fundación en 1988, ha afirmado que la Huella de España es una fiesta de la tradición y un homenaje a nuestras raíces.

Este encuentro de las huellas de la hispanidad incluye en su programa espectáculos en el Teatro Mella, la sala teatro del Edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes, y la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, así como exposiciones y conferencias en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, el Museo Nacional de Bellas Artes, la Sociedad Cultural Rosalía de Castro, el Instituto de Literatura y Lingüística. Las proyecciones cinematográficas serán en el Cine 23 y 12 y el Multicine Infanta.

Se presentarán el Ballet Nacional de Cuba, la Compañía de Irene Rodríguez, el Dúo Buena Fe, y el Teatro Lírico Nacional de Cuba, entre otros.

La apertura del Festival será el domingo 12 de abril, en la calle de madera de la Plaza de Armas, donde desde las ocho de la noche podrá apreciarse un pasacalle de las Parrandas de Remedios para dar paso junto al Cañonazo

---

de las Nueve, a la gala inaugural que contará con varios invitados.

La Federación de Sociedades Españolas de Cuba ofrecerá el espectáculo “El Camino de Santiago”, el 14 y 15 de abril en el Teatro Mella. Y en ese mismo espacio, el jueves 16 será el concierto de del grupo Buena Fe y el cantautor gallego Andrés Suárez. Mientras que el viernes 17, a las seis de la tarde, en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes se presentará Cristina Pato en concierto.

La danza tendrá protagonismo en las jornadas del 18 y 19 de abril. El sábado habrá una gala del Ballet Nacional de Cuba, en la sala Avellaneda del Teatro Nacional. El domingo, en la clausura, en el Teatro Mella, participarán también el Ballet Nacional y la Compañía Irene Rodríguez, esta última hará el estreno mundial de la pieza “El último gaitero de La Habana, Homenaje a Eduardo Lorenzo”, una coreografía de la propia Rodríguez.

Del mismo modo, el Teatro Lírico Nacional de Cuba, dirigido por el Maestro Roberto Chorens, junto a la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana, bajo la batuta de Giovanni Duarte, estarán el sábado 18 de abril, desde las cinco de la tarde, en el Teatro Mella, con fragmentos de la ópera Carmen de Georges Bizet.

Las proyecciones cinematográficas serán desde el martes 14 y hasta el domingo 18 en el Cine 23 y 12 y el Multicine Infanta (sala 2). Entre las exposiciones fotográficas que serán inauguradas se encuentran:

“Arte y ritual en la Catedral y camino de Santiago”, de Luis Gabú – Edificio de Arte Cubano, Museo Nacional de Bellas Artes, desde el domingo 12; “Memoria de peregrinación. Camino de Santiago, Primer Itinerario Cultural Europeo”, de los artistas gallegos Manuel Valcárcel y Alexandro González - Basílica Menor del Convento San Francisco de Asís, desde el 13 de abril; así como “Huellas de España”, de Rolando Pujols – Teatro Mella, desde el 14.

Durante el Festival se han programado varias conferencias, entre ellas, “La peregrinación a Compostela. Relevancia histórica y actual de El Camino de Santiago”, a cargo de Amancio Liñares, el martes 14 de abril, tres de la tarde, en el Museo Nacional de Bellas Arte; “Presencia gallega en los fondos del Archivo Nacional de la República de Cuba”, por la MSc. Martha M. Ferriol Marchena, Directora General del Archivo Nacional de Cuba, en el Instituto de Literatura y Lingüística, el jueves 16, tres de la tarde, cuando también será inaugurada la muestra Fondos Bibliográficos de la Emigración Gallega en Cuba. Del mismo modo, el viernes 17, a las tres de la tarde, el investigador cubano Julio César González Pagés disertará sobre “Mujeres gallegas en Cuba: ¿el fin de la travesía?”. Esto será en la Sociedad Cultural Rosalía de Castro, ubicada en Monserrate entre Monte y Muralla.

Las huellas de la hispanidad volverán a mostrar su perpetua presencia de este lado del Atlántico en este nuevo encuentro enriquecedor entre dos pueblos que reconocen tradiciones e influencias mutuas, nacidas de siglos de historia.