Cines de Londres advierten sobre secuencias "turbadoras" en Relatos salvajes

31/03/2015



En una de las seis historias que narra la cinta, dirigida por el argentino Damián Szifron, un hombre se encierra en la cabina de un avión, en una situación similar a la que se sospecha que provocó el copiloto de la aerolínea alemana Germanwings Andreas Lubitz.

En el accidente murieron las 150 personas que iban a bordo del vuelo 9525 entre Barcelona y Düsseldorf.

Ante la polémica desatada en el Reino Unido por esa semejanza, las salas del BFI recalcan a los espectadores antes de comprar las entradas de que la cinta, cuyo título en inglés es "Wild Tales", es "una obra de ficción".

"Cualquier similitud con eventos reales es involuntaria y una desafortunada coincidencia", subraya la nota de los cines.

La cadena Curzon también ha publicado una advertencia explícita en su página web: "Después del accidente aéreo de Germanwings el 24 de marzo, por favor tengan en cuenta que 'Relatos Salvajes' contiene secuencias que algunos espectadores podrían encontrar turbadoras".

Una portavoz del British Film Institute subrayó que las similitudes entre la película, nominada en la pasada edición de los Óscar como filme en lengua extranjera y a la Palma de Oro en Cannes, son "obviamente una terrible coincidencia".

Según el BFI, los cines de Londres han registrado una amplia afluencia de público para ver le película desde que se estrenó el pasado viernes.

"Tuvo muy buenas críticas en la prensa británica la semana pasada, muchos le han puesto cinco estrellas. Es difícil saber cuáles son las motivaciones del público para ir al cine", afirmó la portavoz del BFI.