¿Copiloto asesino imitó a "Relatos salvajes"?

29/03/2015

La certeza de que el copiloto del vuelo 9525 de la aerolínea alemana Germanwings estrelló el avión voluntariamente, llevándose consigo la vida de otras 149 personas, parece haber invertido los polos: esta vez, no fue la ficción la que copió la realidad, sino al revés.

Es que el hecho de los Alpes franceses muestra un llamativo paralelismo con una de las historias de la galardonada película del director argentino Damián Szifrón.

"Relatos salvajes" ("Wild tales") compila seis episodios unidos por la temática de la liberación del enojo y la violencia contenida por diferentes personajes. La primera de esas breves historias es la de un piloto trastornado psicológicamente, llamado Pasternak, quien decide quitarse la vida, estrellando un avión, en el que se encontraban todas las personas que lo habían perjudicado desde su niñez.

Lo termina estrellando, contra la casa de sus padres.

El personaje de ficción también se encierra en la cabina de mando y son infructuosos los desesperados esfuerzos de una azafata y de su psiquiatra, quien golpea con desesperación la puerta cuando imagina la tragedia que está por venir.

Lo mismo documentan la grabaciones de una de la cajas negras del Airbus de Germanwings, con el desesperado intento del piloto, quien golpea la puerta con frenesí ante el silencio letal de Lubitz.

El fiscal de Marsella, encargado del caso del accidente de avión de Germanwings, confirmó que, según las conversaciones recogidas en las cajas negras, el copiloto se negó a abrir la puerta de la cabina al piloto una vez que este salió de ese habitáculo, lo que indica que tenía la "intención de destruir el avión", igual que Pasternak.

La escena vivida en el avión de la aerolínea alemana, según lo que ha contado el fiscal de Marsella, tiene enorme similitud con la película argentina, estrenada en 2014 y que en enero pasado estuvo en varios cines de Alemania.

Vio acaso Lubitz el film?. Pudo haber sido esa historia de ficción su fuente de macabra inspiración?.

Acaso la pesquisa no descuide esa línea de investigación.