Concluye el festival Santiago Álvarez in Memoriam

12/03/2015

El Café Niagara del teatro Heredia fue el lugar para anunciar tan esperados resultados. Fueron muchos los lauros en distintas categorías entre largometrajes, mediometrajes y cortometrajes.

Uno de los premios más esperados fue el Gran Premio Santiago Álvarez en largometraje dado al documental argentino Mujeres de la mina de Malena Bystrowicz y Lorelay Unamuno y en la misma categoría, esta vez para mediometraje y cortometraje, al documental español Una casa para Bernalda Alba de Lidia Peralta García.

La Argentina Lorelay Unamuno premiada a la más alta distinción del festival nos comenta que “Lo que buscamos en la película es dar a conocer una realidad muy difícil, muy dura pero intentamos que el mensaje sea esperanzador, dentro de lo difícil que es ahí mostrar cómo ellas se organizan y juntas logran sobreponerse.”

Varios de los documentales acumularon más de una distinción. Así fue el caso del cortometraje Musawat del realizador venezolano Darwin Diko Cañas galardonado en las categorías de Opera Prima y mejor fotografía.

Diko Cañas declara que “cuando se concursa se tiene siempre la esperanza de ganar, aunque ganar realmente fue una sorpresa. La fotografía del documental Musawat lo hice en cámara en mano y se fue realizando entre imprevistos con la teoría de mientras vamos andando, vamos haciendo. En posproducción llevamos el documental al blanco y negro para buscar una estética. Es la primera vez que este documental recibe un premio y la primera exhibición ha sido aquí en el cine Cuba de la ciudad de Santiago de Cuba. Creo que no habría otra sala mejor para proyectar el documental.”

Este evento realizado cada dos años siempre en Santiago de Cuba está dedicado a la memoria de Santiago Álvarez, uno de los más grandes realizadores del cine documental. El evento promociona obras dedicadas a grandes temas del mundo contemporáneo con el objetivo de legitimar el rol que desempeña el documental como ente del desarrollo de la cultura.