

A Full: Luis Barbería y Sexto Sentido conjugados en un disco

---

04/03/2015



Licenciado con la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), el fonograma resulta según su autor, una mezcla de influencias sonoras negras, que se entrecruzan con ritmos afrocubanos, dando lugar a una amplitud genérica sin precedentes en su carrera.

Compuesto por 10 temas originales, con arreglos vocales de Yudelkis Lafuente y Arlety Valdés, y coproducido por el guitarrista Nam Sam Fong, este álbum constituye una fusión de funk, trova, bossa nova, guaguancó y otros estilos.

Solo podía hacer este disco en Cuba porque en otros países impera la dictadura del mercado, y sabía que aquí iban a respetar la esencia de mi música, aseguró Barbería, quién señaló su agradecimiento a la EGREM por acoger este proyecto.

"A Full" es mi identidad, aquello que quería decir al público de la Isla, que al final es quién va a digerir mis canciones con toda la energía que llevan, aseguró.

Con un poco de romanticismo y dedicación, este reconocido cantautor señaló que la placa dará ánimos a la gente que tiene cosas inteligentes por decir.

Tratamos de engrandecer sus canciones y hacerlas brillar, porque nos identificamos desde el primer momento con sus letras y esencia, significó Yudelkis Lafuente, integrante de Sexto Sentido.

Durante la presentación del álbum, integrado además por un DVD que contiene el making off, un video clip y galerías de fotos, se conoció además que el fonograma contó con invitados como Rodney Barreto, Harold López-Nussa, Julito Padrón y Kelvis Ochoa, quien interpreta a dúo el tema Rockotocompás.

A Full es la ópera prima de Luis Barbería en Cuba, luego de 20 años colaborando con disqueras internacionales bajo la impronta de la banda Habana Abierta.

---