Entre estas puertas...

06/03/2015

Las funciones estarán dedicadas al primer aniversario de la reapertura de esa emblemática institución cultural que fuera conocida como el teatro de las cien puertas.

Y justamente las puertas, como símbolo de caminos en la vida, de decisiones, de retos a enfrentar inspiran ahora el espectáculo que propone la Primera Bailarina y Maître, Irene Rodríguez, una de las figuras más prominentes de la danza en Cuba, tanto por su quehacer interpretativo como coreográfico.

Con esa temporada, ellos festejarán también el tercer aniversario de la constitución de esa agrupación, que irrumpió en la escena cubana en enero de 2012. Durante este período se han ganado un sitio privilegiado en el panorama danzario en la Isla y han obtenido importantes reconocimientos como el Premio del Certamen Iberoamericano de Coreografía Alicia Alonso CIC 2012 que mereciera su directora Irene Rodríguez, y han montado espectáculos junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba.

El atractivo programa que llevarán ahora a escena incluye varios estrenos y la reposición de la aclamada pieza coreográfica “Aldabal”, recién estrenada durante la edición 24 del Festival Internacional de Ballet de La Habana, con coreografía de la propia Rodríguez y música de Noel Gutiérrez. Las entradas para el espectáculo “Entre estas puertas” estarán a la venta desde el martes 3 de marzo.

Historia y creación se entrecruzan tras los muros del emblemático Teatro Martí, ubicado en la conocida esquina de Dragones y Zulueta en La Habana Vieja. Su escena recibió los más diversos géneros del teatro cubano y allí brillaron nombres imprescindibles de nuestra cultura y figuras de la escena mundial.

A más de un siglo de su inauguración y ahora completamente restaurado, el Teatro Martí, reabierto el 24 de febrero de 2014, retoma aquel espacio privilegiado que ocupó dentro de las artes escénicas en la Isla.

4 online