

---

Buena Vista Social Club anuncia disco y continuidad de gira internacional

27/02/2015



Los integrantes del grupo de música tradicional cubana Buena Vista Social Club dieron detalles de la continuidad de Adiós Tour, gira de despedida que los llevará a varias partes del mundo.

Con la presencia de la vocalista Omara Portuondo, el guitarrista Eliades Ochoa, el trombonista y director Jesús "Aguaje" Ramos, el trompetista Guajiro Mirabal y Barbarito Torres (laúd), los integrantes de la agrupación dieron sus puntos de vista y preocupaciones antes de la extensa gira que arrancó en 2014 y seguirá este año.

Según los organizadores, el Adiós Tour es una síntesis de más de mil conciertos en los que el proyecto Buena Vista Social Club ha aglutinado a más de 40 músicos tradicionales cubanos, con presentaciones en prácticamente todos los rincones del planeta, siempre agotando las entradas allí a donde fueran.

Durante la gira, la agrupación dará más de 60 conciertos en locaciones como Australia, Nueva Zelanda, Brasil, Italia y muchos más países de hasta tres continentes mientras que el periplo culminará con un concierto de bienvenida en el lugar que los vio nacer como proyecto en 1996: La Habana.

"Queremos que nuestra música perdure en el tiempo y que sigamos encantando al mundo; y esto es lo que hemos

conseguido con nuestros conciertos. Ha sido una parte increíble de mi vida y de mi carrera", expresó Omara sobre la gira que supone el fin de Buena Vista Social como banda, no de sus carreras artísticas individuales.

Además de los ya mencionados miembros de la agrupación presentes en la reunión con los medios, entre los músicos que acompañarán al grupo durante estas presentaciones a nivel global, destacan el tresero Papi Oviedo, el pianista Rolando Luna, el contrabajista Pedro Pablo y el sonero Carlos Calunga, entre otros.

El Adiós Tour se extenderá exactamente hasta octubre del presente año y pretende recordar esa época dorada que vivió el grupo con integrantes que ya fallecieron, como el mítico Francisco Repilado (Compay Segundo), Ibrahím Ferrer y Rubén González, entre otros músicos que lograron convertirse en un fenómeno mundial.

Buena Vista Social Club fue un proyecto ideado por el norteamericano Ry Cooder y que en 1996 reunió a glorias de la música tradicional cubana de las décadas de 1930 a 1950 para la grabación de un disco que ganó un premio Grammy y cuyo documental de igual nombre fue nominado al Oscar en el año 2000.

## **Nuevo disco**

Lost and found (World Circuit), de los fundadores del Buena Vista Social Club, es uno de esos compactos que deben integrar las discotecas particulares. Aunque todavía haya que aguardar hasta el venidero 23 de marzo para que salga al mercado, ya algunos de sus protagonistas hablaron del disco este jueves en el Hotel Nacional de Cuba.

Con material grabado aún para cuatro fonogramas más, según destacó su líder Jesús «Aguaje» Ramos, en Lost and found figuran los ya desaparecidos artistas Ibrahím Ferrer, Cachaíto López, Compay Segundo y Rubén González; e intervienen igualmente miembros todavía activos del grupo como Omara Portuondo, Eliades Ochoa y el Guajiro Mirabal.

La placa está compuesta por lo registrado en sesiones de grabación en los estudios de la Egrem a partir de 1996, cuando se gestó el multilaureado CD Buena Vista Social Club.

En esta nueva entrega aparecen 14 temas. Sobresale el sencillo Macusa, en el que Francisco Repilado dio su voz y Eliades corrió con las guitarras. También descuellan la interpretación de Lágrimas negras hecha por Omara, con el propio Ochoa en la guitarra y Barbarito Torres en el laúd; una actuación en solitario del pianista Rubén González en Londres; el dúo del bajista Cachaíto López y el percusionista Miguel «Angá» Díaz para un álbum que hizo en solitario el primero...

«Buena Vista Social Club es de Cuba, surgió aquí», dijeron los fundadores del proyecto durante la presentación del nuevo disco.



