
Capitalinos: Cuatro partidos, hazaña y semifinales

24/02/2015



Suena así como 'Un paso más y llegamos', el lema de los Cuban Sugar Kings, aquella novena cubana de béisbol afiliada a los Rojos de Cincinnati estadounidenses y que estuvo a punto de colarse en la Gran Carpa entre 1954 y 1960. Pero hablamos de baloncesto, y lo cerca que se encuentra el quinteto de Capitalinos de emular la hazaña de sus homólogos de Pinar del Río, capaces de transitar por la clasificatoria de la Liga Superior de Baloncesto la campaña precedente sin asomo de revés.

Cuatro actos restan de la etapa regular y los comandados por Raynel Panfet mantienen inmaculado el casillero de las derrotas en 23 salidas al tabloncillo. Será crucial en pos de materializar la hazaña que emerjan airosos en par de ocasiones en sus respectivas visitas a las salas polivalentes Alejandro Urgellés indómita (martes y miércoles), y la Rafael Castiello guantanamera, viernes y sábado.

De cualquier manera los giraldillos ya cuentan con boleto semifinalista en sus manos, instancia hacia la que también se perfilan Santiago de Cuba (17-6), Ciego de Ávila (15-9) y Artemisa (13-10) elencos que igualmente exhiben balance favorable entre sonrisas y fracasos.

Si hay un elenco profundo, ese es el de la capital: nueve de sus 16 efectivos poseen más de un centenar de cartones, condición única entre los conjuntos participantes y que le permite a Panfet rotar sus huestes sin un bajón notable en el nivel de juego.

Reinier Muñoz (103), Allent Jemmott (201), Karel Guzmán (175), Lisván Valdés (229), Yosmel Zequeira (169), Dariel Simón (117), Jasiel Rivero (150), Orestes Torres (215) y Reinier Castillo (114) son los agraciados en materia de poderío ofensivo de un elenco que ostenta equilibrio en todas sus líneas de juego, con la defensa y

excelente condición física como argumentos fundamentales, y una acertada empatía entre armadores (son los de menor número de pérdidas gracias a 303y en consonancia los de mayor calibre asistiendo con 295), aleros y centros, además del liderazgo que le ha impreso Jemmott.

Los santiagueros concentran su poderío alrededor de la alineación titular, con el pívot Javier Jústiz (264 cartones y 164 rebotes), la versatilidad de Esteban Martínez (451-62, además de 41 asistencias), y Eddy Nelson Echevarría (378-142 y 70 recuperaciones de balón), unidos a la experiencia de Ángel Núñez (257-72) y Maykel Romero (156-40, con 84 pases de canasta) en rol de portaestandartes.

Penetraciones y juego interior, efectividad más allá del perímetro (110 aciertos en 345 intentos para el 32 %), poderío reboteador (segundos con 694) devienen armas de su formación.

Ciego mantiene su casta y sobre ellos recae el peso de los actuales monarcas. Tras un comienzo incierto han carburado y cuentan con el control de la zona de restricción como una de sus divisas: 816 tableros, de ellos 282 ofensivos, así lo patentan. Individualmente William Granda (299 unidades), Yoan Luis Haití (194-134 rebotes) y Vanier Reyes (136-179) constituyen tres de sus principales cartas.

Cierra el cuarteto Artemisa con la precisión de sus disparos de campo (de 1 465-665 para el 45%) y la combatividad como virtudes esenciales. Además los artemiseños aparecen segundos en el cobro de tiradas libres (65%), amén de que ni el suyo, ni el de ninguno de los demás equipos involucrados en el certamen, se acercan a los 80 considerados aceptables en cualquier Liga de nivel. La nuestra anda por discreto 62% en sentido general.

Osmel Oliva (444-63 capturas bajo las tablas, 91 asistencias y 97 recuperaciones de balón), armador de la selección nacional funciona como motor del plantel y se complementa con Legismel Borlot (215-106), Joice Daudinot (188-70) y Humberto García (185-110).

Ese es el panorama de cara a semifinales del clásico de los encastes doméstico en su versión masculina, independientemente de falencias, techo limitado y otras cuestiones que han incidido en la pérdida de adeptos del considerado el segundo espectáculo deportivo de conjunto en nuestro país.

¿Mi vaticinio? Reedición de la final entre Ciego y Capitalinos, con otro veredicto, a juzgar por el performance exhibido.