

---

Entregan Premios Caricato a destacados artistas cubanos

11/02/2015



Tres grandes de la escena cubana Xiomara Palacios Bello, Carlos Ruíz de la Tejeda y Carlos Padrón Montoya, recibieron el Premio Honorífico Caricato 2014, por su larga y fructífera trayectoria artística en la radio, la televisión, el teatro y el cine.

Durante una gala en el teatro capitalino Mella, la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) reconoció con el Premio Caricato, su máximo galardón al desempeño actoral a lo largo y ancho del país y en reconocimiento también a la labor creadora en los siete concursos concebidos.

En televisión para niños y jóvenes se destacó César Domínguez, por el personaje de Fito, en Pimienta y sabor, mientras en puesta en escena femenina el lauro recayó en Sisy Gómez, por Cuentos de Mar Azul y Rubén Darío Salazar por Cuento de amor en un barrio Barroco.

A la vez que el jurado de manera excepcional y por única vez premió a Luis Enrique Emilio Martínez, por Shangó de Ima.

También fueron estimulados Arasay Suárez, por Pepe y Chatá, de Pinar del Río y Julianner Suárez por Ay, Margarita, de teatro Andante.

En actuación de reparto sobresalió Sergio Pons, por Los Hijos de Pandora, al tiempo que en igual categoría pero en actuación protagónica femenina descolló Teresita Rua, por El tutor y en el masculino Alfredo González, por Terminal tres.

Por actuación humorística femenina el jurado coronó a Maridelmis Marín por la obra Todo por Uno y en la masculino a José Lorenzo Hernández, por Humor de Afuera, La leña del Humo, de Villa Clara, toda vez que Andy Vázquez, con el personaje de Facundo en Vivir del Cuento, se llevó el premio en actuación masculina para la televisión.

Yasmín Gómez fue laureada por su personaje en el cuento El Estreno e Iván Acosta ganó por su actuación en el cuento Si vas a comer espera por Virgilio, mientras por actuación en ambos sexos fueron distinguidos también Alina Rodríguez, por el personaje de Carmela en la película Conducta y Luís Alberto García por su papel en el filme Vestido de Novia.

Carlos Celdrán, por El Tío Vania, se llevó los lauros de puesta en escena y como actuación de reparto despuntó Nora Hanzel, también por la misma obra.

El galardón de actuación protagónica femenina recayó en Maridelmis Marín, por Todo por Uno y en el masculino fue para Héctor Noas, por El Tío Vania.

Caricato, rememora y evoca a los actores bufos de la Ópera que se especializaban en imitar personajes conocidos y con ese nombre caricaturesco se recuerda y se honra a Francisco Covarrubias, reconocido como el Caricato Mayor, fuente de inspiración para el teatro cubano.

Los momentos artísticos de espectáculo estuvieron a cargo de El Dúo de Magia, Sixto y Lucia, el Ballet de la Televisión Cubana, Las Compañías Retazos, Habana y Tropatrapos, además de Maylú, Teatro el Cuerpo Fusión y Gigantería.

---