
La isla mínima arrasa en los Goya y se lleva diez premios

08/02/2015



La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha entregado este sábado los Premios Goya, los galardones más importantes que se conceden en el cine español, que celebran su 29 edición, una ceremonia que tiene lugar por tercer año consecutivo en el Centro de Congresos Príncipe Felipe de Madrid y que cuenta con el intérprete y humorista Dani Rovira como maestro de ceremonias.

El filme *La isla mínima* ha arrasado en la gala de los Goya, en la que ha obtenido diez de los 17 premios a los que optaba.

Entre ellos están todos los grandes premios: mejor película, mejor director y mejor guion original para Alberto Rodríguez, y mejor actor para Javier Gutiérrez.

El niño ha sido la gran derrotada de la noche, a pesar de que se ha llevado cuatro goyas, a mejor sonido, mejores efectos especiales, mejor canción y mejor dirección de producción.

En la categoría de mejor película también competían las cintas *El niño*, dirigida por Daniel Monzón; *Loreak*, dirigida por Jon Garaño y José Mari Goenaga; y *Magical Girl*, de Carlos Vermut.

José Antonio Félez, productor de *La isla mínima*, que ha recogido el Goya a Mejor Película en esta 29 edición, ha dado las gracias al público que ha ido a ver la cinta y otras producciones españolas por permitir que "en 2014 una

de cada cuatro entradas vendidas hayan ido a parar al cine español". "Vamos a intentar seguir haciéndolo bien, películas que os gustan, ha dicho. Esperamos seguir contando con vuestro apoyo y que estéis orgullosos de vuestro cine".

Felez, que como el director Alberto Rodríguez, también premiado, ha resaltado el papel de la directora de producción de la película, Manuela Ocón, nominada, pero que finalmente no se ha llevado el galardón.

Además de reconocer la profesionalidad de todo el equipo, ha celebrado la "variedad y creatividad" del cine español, representada en todas las películas nominadas. También ha tenido palabras para las productoras, distribuidores y exhibidores, que "cuidaron desde el principio" la película. "¡Larga vida al cine!", ha concluido.

Rodríguez, que ha subido a recoger el Goya a Mejor Director, ha querido compartir su galardón con la mencionada directora de producción, a la que ha asegurado que la mitad era suyo.

Rodríguez el mejor director y Gutiérrez el mejor actor

Alberto Rodríguez se ha llevado el Premio Goya 2015 a la Mejor Dirección por *La isla mínima*. Rodríguez se ha impuesto a Daniel Monzón, por *El Niño*; Carlos Vermut, por *Magical Girl*; y Damián Szifron, por *Relatos salvajes*.

El actor Javier Gutiérrez ha recibido el Premio Goya 2015 a la Mejor Interpretación Masculina Protagonista por su papel en la cinta *La isla mínima*. Se ha impuesto a su compañero de reparto Raúl Arévalo; y a Luis Bermejo, por *Magical Girl*; y Ricardo Darín, por *Relatos salvajes*.

Ha destacado el "gran año que ha sido para el cine español" y ha animado a disfrutarlo. "Que no nos roben la ilusión, sigamos apostando por él", ha dicho tras recoger este premio.

Nada más coger el "cabezón" en sus manos, ha confesado estar "al borde del colapso". "Este Goya no es solo mío, sino también de los que han confiado en mí desde que salí con 18 años de Ferrol, con el solo objetivo de convertirme en cómico y actor", ha manifestado.

El intérprete ha dedicado unas palabras a Alberto Rodríguez, director de *La isla mínima*: "Viva la madre que te parió. Gracias por hacer el cine que haces, por tu descomunal talento e inmensa humanidad".

A Raúl Arévalo, compañero de rodaje y nominado también en la categoría de Mejor Actor, ha señalado que no podía imaginar a otro compañero de viaje que no fuera él en esta isla. "Tú me aplaudes y yo te voy a aplaudir muchas más veces porque eres el actor con más presente y futuro de este país", ha destacado.

Alberto Rodríguez y Rafael Cobos han recibido el Premio Goya 2015 al Mejor Guion Original por su trabajo en *La isla mínima*. Se han impuesto a sus colegas Daniel Monzón y Jorge Guerricaechevarría, por *El niño*; Carlos

Vermut, por *Magical Girl*; y Damián Szifron por *Relatos salvajes*.

Barbara Lennie, la mejor actriz

La actriz Barbara Lennie ha recibido este sábado el Premio Goya 2015 a la Mejor Interpretación Femenina Protagonista por su papel en la cinta *Magical Girl*.

De este modo, se ha impuesto a María León (*Marsella*), Elena Anaya (*Todos están muertos*) y Macarena Gómez (*Musarañas*).

Dani Rovira, presentador y mejor actor revelación

El intérprete Dani Rovira ha sido galardonado con el Premio Goya 2015 al Mejor Actor Revelación, por su papel en el filme *Ocho apellidos vascos*. Rovira es, además, el conductor de la gala de este año, que ha hecho un papel magnífico y ha conseguido mantener al público y a los telespectadores con una sonrisa durante toda la gala. En esta categoría, competía con David Verdaguer, por *10 000 km*; con Jesús Castro, por *El Niño*; con Israel Elejalde, por *Magical Girl*.

El también presentador de la gala ha dedicado su galardón a su "compañera" Clara Lago y al "capitán del barco", en referencia al director de *Ocho apellidos vascos*, Emilio Martínez-Lázaro.

"¿Cómo se hacen tantas cosas a la vez?", se ha preguntado el humorista y actor tras recoger este galardón. "Esto es de mucha gente, vivir en este universo se lo debo a mucha gente, sobre todo a los que provocaron el big bang, mis padres".

Ocho apellidos vascos ha sido, en palabras de Rovira, un "cometa Halley". Por ello, le ha dedicado este galardón a sus compañeros de reparto, quienes "han hecho posible esta película", y también a las directoras de casting, que han hecho "posible" que recoja este premio, según ha destacado.

Rovira a Wert: "Hola Nacho, ¿qué tal, cómo estás?"

Rovira ha abierto la ceremonia de los Goya agradeciendo en su discurso al ministro de Cultura, Educación y Deporte, José Ignacio Wert, su presencia en la gala, al tiempo que le ha animado a "disfrutarla, sentirse querido y enamorarse" del cine español.

Durante su intervención inicial, Rovira le ha pedido al ministro poder "tutearle". "¿Te puedo tutear?, Hola Nacho, qué tal como estas", ha bromeado. "Estoy contento de que haya decidido estar con nosotros: disfruta, pásatelo bien, siéntete querido, enamórate de nosotros, somos pa comernos".

El actor ha continuado con humor recordando que "al final de la gala hay cóctel y está todo pagado". "Nacho, pon buena cara y que la pongan todos, porque está lleno de cámaras y lo está viendo todo el mundo", ha destacado.

Por otro lado, el cómico ha iniciado sus palabras recordando el éxito del cine español en 2014, la cifra de taquilla, la aportación a las arcas del estado, los puestos de trabajo creados y que "más de 20 millones de espectadores hayan podido soñar en cada una de las butacas del cine del país". "Esta noche nos merecemos más que nunca gritar: que vivan los espectadores, que viva el cine español".

