Clásicos del siglo XIX a escena por festejos de año nuevo

01/01/2015



La antología conocida por el título de La magia de la danza, recoge importantes momentos del arte coreográfico en Europa, donde primaron dos estilos con características propias: el Romántico y el Clásico.

Una de las divas históricas del ballet, la cubana Alicia Alonso, concibió la puesta con sus versiones de escenas de obras imprescindibles del repertorio mundial como Giselle, El lago de los cisnes, Don Quijote, Cascanueces, La bella durmiente y Coppelia.

Las piezas originales pertenecen a los célebres creadores Jean Coralli, Jules Perrot, Arthur Saint-Leon, Marius Petipa y Lev Ivánov, quienes legaron a la historia del ballet estos y otros títulos ineludibles.

El espectáculo culmina con Sinfonía de Gottschalk, única pieza del siglo XX de la autoría de Alonso que permite ver un aire de identidad caribeña dentro de la danza.

Según la actual directora del BNC, la compilación muestra con respeto y creatividad de qué manera la escuela cubana de ballet enfrenta la tradición.

La sala Avellaneda del Teatro Nacional acogerá la puesta también los venideros días 3 y 4 de enero, con un elenco encabezado por Viengsay Valdés, Anette Delgado, Dani Hernández, Yanela Piñera, Amaya Rodríguez, José Losada, Sadaise Arencibia, Arián Molina y Grettel Morejón.