

Hugo Silva de vuelta en Cuba, y se siente como en casa

---

11/12/2014



Aunque la última película que protagonizó en España no está en el XXXVI Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que se celebra en esta ciudad hasta el próximo domingo, el actor Hugo Silva regresó a Cuba a participar en el evento por segunda ocasión consecutiva.

Había gran interés en presentar *Dioses y perros*, del director David Marqués, pero las tramitaciones no se hicieron en tiempo, sin embargo estoy encantado de volver pues me siento como en casa y podré compartir con artistas cubanos en diferentes encuentros, declaró en exclusiva para la AIN.

Es fantástico asistir a estas citas donde convergen tantos talentos del séptimo arte, y porque, además, existe un puente cultural muy importante y muy arraigado entre Cuba y España, lo cual es natural pues son dos países hermanos, y hay muchos deseos allá de trabajar en esta tierra, comentó.

Los hispanoamericanos son pueblos de idiomas, culturas, e incluso mecanismos de pensamiento compartidos, por eso el Festival es una ocasión maravillosa para conocernos, intercambiar y saber por dónde anda la cinematografía en estas latitudes, agregó el también músico y modelo madrileño.

Conocido internacionalmente por su trabajo en televisión en series como *Al salir de clase* y *Los hombres de Paco*, donde encarnó al policía Lucas Fernández, Silva ha participado también en filmes como *Las brujas de Zugarramurdi* (2013), de Alex de la Iglesia.

En 2013 asistió por primera vez a la cita cinematográfica latinoamericana como parte del elenco de *Los amantes pasajeros*, largometraje de Pedro Almodóvar con gran éxito y aceptación en el público de la anterior edición del Festival.

Sobre *Dioses y perros* precisó que es una pequeña historia sobre la España actual, con su compleja situación social a consecuencia de la crisis económica, que afecta a los trabajadores, quienes pierden sus casas por no

poder pagar las deudas contraídas para sobrevivir.

Entre sus próximos proyectos están la participación en un filme sobre el "show bussiness" o negocio del espectáculo en España, y una miniserie para televisión llamada Los nuestros, sobre soldados del ejército de ese país en África.

