

---

Fátima: una película sobre la voluntad de seguir adelante

10/12/2014



Esa era la máxima intención de su realizador, el también actor Jorge Perugorría, y lo consiguió a través de una convincente y sólida concepción de ese personaje, cuya determinación trasciende a pesar de su entorno difícil.

En conferencia de prensa hoy, como parte de las actividades del XXXVI Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, el director destacó que se sintió cautivado por la personalidad de Fátima, protagonista del cuento homónimo de Miguel Barnet.

Más que una denuncia a los prejuicios sociales hacia la comunidad homosexual, es una historia para que cualquier ser humano sienta la fuerza de enfrentarse y sobreponerse ante situaciones donde los intenten disminuir como seres humanos, acotó Perugorría.

El filme narra la vida de un joven homosexual y travesti, quien se prostituye para ganarse la vida y, además, mantener económicamente al hombre al cual ama, y quien debe enfrentar todas las complejidades derivadas de sus decisiones.

Luego del estreno el viernes último, el propio Barnet, quien obtuvo el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2006 con el relato original, expresó que es también un canto por el respeto al otro, pues por muy difícil que sean las circunstancias, todos tienen sentimientos puros.

Por su parte, Carlos Enrique Almirante, quien interpreta a Fátima, señaló en la conferencia que ve al personaje como un punto de giro en su carrera, pues marcó definitivamente un antes y un después para él como actor de cine.

El joven dijo sentirse impactado y agradecido por la reacción del público, y comentó que a pesar de ser una interpretación difícil, fue muy cómodo hacerla por la buena química lograda entre todo el equipo.

Fátima... es una de las cuatro películas cubanas en concurso por el Coral al Mejor Largometraje en la cita cinematográfica, que se celebra en esta capital hasta el próximo domingo, junto a Vestido de Novia, La pared de las palabras y Venecia.

---