Ballet Nacional de Cuba se presentará en Italia

02/12/2014



El Ballet Nacional de Cuba (BNC), bajo la dirección de la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, se presentará a partir del próximo 10 de diciembre en el célebre Teatro Regio de la ciudad de Torino, Italia, con los ballet Giselle y Don Quijote.

Con esta gira por Italia y Canadá, el BNC cierra con todo éxito el 2014, un fructífero año para el conjunto anfitrión del Festival Internacional de Ballet de La Habana.

Según el Departamento de Prensa de la compañía, del miércoles 10 y hasta el domingo 14 (el sábado con doble función), subirá a escena la versión cubana del ballet Giselle, coreografía de la directora del BNC, sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot.

Los roles protagónicos de ese ballet recaerán en Anette Delgado, Viengsay Valdés, Yanela Piñera, Dani Hernández, Arián Molina y Víctor Estévez, junto a Ernesto Díaz, Estheysis Menéndez y Dayesi Torriente, entre otros.

De igual modo el ballet Don Quijote, creado por la excelsa bailarina cubana y dirección artístico-coreográfica de

Marta García y María Elena Llorente, sobre la original de Marius Petipa y la versión de Alexander Gorski, será bailado en el mismo escenario desde el miércoles 17 y hasta el domingo 21 con doble función el sábado.

Los papeles protagónicos de Kitri y Basilio, estarán a cargo de Anette Delgado, Viengsay Valdés, Yanela Piñera, Dani Hernández, Víctor Estévez, Arián Molina y Camilo Ramos, respectivamente.

La emblemática compañía también bailará en el Teatro Performing Arts Centre, de Burlington, Canadá, del 18 al 20 de diciembre, con el ballet Cascanueces, obra de: Alicia Alonso, sobre la original de Lev Ivánov, música de Piotr Ilich Chaikovski y libreto sobre el original de Marius Petipa.

Con diseños de Guido Fiorato, esta pieza es una coproducción entre el Teatro La Fenice, de Venecia, el Teatro Carlo Felice, de Génova, y el Ballet Nacional de Cuba.