

---

**Manos arriba se vuelve símbolo de protesta en EEUU**

02/12/2014



Ese gesto se ha vuelto un símbolo de un movimiento, incluso cuando testigos ofrecen versiones contradictorias sobre si Michael Brown tenía las manos arriba cuando fue baleado a muerte por el policía de Ferguson Darren Wilson en agosto.

El poder de ese símbolo fue evidente de nuevo el lunes. Manifestantes en todo Estados Unidos dejaron sus puestos de trabajo o sus aulas en respaldo a las protestas en Ferguson. Las manifestaciones tuvieron lugar en Nueva York, Chicago, San Francisco y otras ciudades.

En la Universidad de Missouri en St. Louis, no lejos de Ferguson, la estudiante Amber Whitaker era una de 30 alumnos que gritaban "¡No disparen! ¡Tengo las manos arriba!".

"Hay hombres negros y mujeres negras baleados cuando tienen los brazos alzados", dijo Whitaker. "Hay mujeres y hombres negros que son baleados cuando están desarmados. Pudiera no ser aplicable exactamente a Mike Brown, pero sucede".

Las circunstancias exactas de la muerte de Brown siguen en disputa. Wilson, que es blanco, mató a tiros a Brown, que era negro y estaba desarmado, el 9 de agosto. La decisión la semana pasada de un jurado investigador de no presentar cargos contra Wilson desató nuevas protestas, algunas de ellas violentas.

Wilson le dijo al jurado que le disparó a Brown en defensa propia porque éste se le había abalanzado y estaba tratando de agarrar su pistola. Pero varios testigos dijeron que Brown tenía las manos arriba para rendirse. En unas pocas horas, el grito de "¡No me dispare! ¡Tengo las manos arriba!" se convirtió en la consigna de los manifestantes.

Recuentos de los testigos reflejados en miles de páginas de documentos del jurado investigador revisados por The Associated Press mostraron muchas variaciones sobre si Brown tenía las manos arriba, y cuán alto.

Algunas personas se sintieron ofendidas por el gesto de las manos arriba.

La Asociación de Policías de San Luis dijo que el gesto de los jugadores de los Rams Tavon Austin, Kenny Britt, Stedman Bailey, Jared Cook y Chris Givens fue "de mal gusto, ofensivo e inflamatorio".

En Springfield, Missouri, Rodney Shetler vio las acciones de los jugadores por televisión en su casa. Dijo que fueron de "muy mal gusto", divisivas e irrespetuosas hacia la policía.

"Es un gesto que el jurado investigador demostró no es apropiado ni exacto", dijo Shetler, de 44 años y dueño de un negocio de copias e impresiones.

Pero John Carlos, el medallista de bronce de los 200 metros planos que junto con su compañero de equipo Tomi Smith hizo el saludo simbólico del poder negro en las Olimpiadas de México en 1968, respaldó la decisión de los jugadores.

"Si ellos decidieron alzar las manos en respaldo de cualesquiera que hayan sido sus emociones, tienen derecho a hacerlo", le dijo Carlos a The Associated Press. "No creo que se haya narrado la historia completa sobre la tragedia de Michael Brown, y los pros y contras de ambos lados. Ellos simplemente pueden seguir sus emociones. No pienso que nadie haya resultado herido ni baleado por la expresión de emociones".