

---

José Manuel Carreño, Premio de Danza Lorna Burdsall

07/11/2014



Al triunfo de la Revolución en 1959 Lorna Burdsall fundó, junto a Ramiro Guerra, el Departamento de Danza Moderna del Teatro Nacional de Cuba, donde impartió clases y bailó en las primeras obras de Guerra como Mambí, Auto sacramental y Rítmicas.

Miguel Barnet, presidente de la UNEAC, destacó como desde hace siete años esa institución y el BNC han estrechados los vínculos de trabajo, al tiempo que se ha premiado a un buen número de artistas, desde que se instituyó este lauro en 2010.

Miguel Cabrera, historiador de la compañía que dirige Alicia Alonso, recordó la infancia de José Manuel, quien se sentaba a observar desde un rincón del salón blanco en la sede de la compañía pues aquí nació e hizo su carrera, recordó Cabrera.

Su arte, además de una excelente técnica, tiene la luz de un estilo propio que lo ha hecho brillar en cada escenario nacional o foráneo donde se presenta.

Enfaticó que nunca es tarde para homenajear a quien se lo merece, al tiempo que consideró que José Manuel jamás ha dejado de ser un verdadero cubano.

Rolando Núñez, al frente de la sección de artistas escénicos de la UNEAC, explicó que fueron muchos los nominados, pero que el jurado decidió por unanimidad reconocer la vida y obra de José Manuel Carreño, quien es fruto de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba y de su emblemática agrupación.

José Manuel Carreño dijo sentirse honrado y emocionado al recibir este lauro, ya que él nació, se crió e hizo bailarín en Cuba, país del cual conserva sus profundas raíces.

Al término de la ceremonia Carreño informó a la prensa que en la actualidad está al frente del Ballet de San José en California, con sede en el Centro de Espectáculos de esa ciudad norteamericana, con capacidad para dos mil 700 personas.

Precisó que el conjunto, aún joven, está integrado por 32 bailarines, entre cubanos, tailandeses, chinos, japoneses y españoles y cuenta con un repertorio de obras clásicas, neoclásicas y contemporáneas teniendo en cuenta que él le atribuye gran importancia a la versatilidad de los artistas.

Anunció que esta noche en la gala de clausura bailará Carmen, con Alexandra Meijer del Ballet de San José.

---