Casa de las Américas dedica su semana de autor a Fina García Marruz

03/11/2014

Durante esas jornadas, académicos y especialistas debatirán sobre la obra de Fina, a la vez que la propia autora ofrecerá una lectura de sus poemas.

Por cuarta vez la Semana de autor se dedica a una mujer. En ediciones anteriores han sido invitadas escritoras como Luisa Valenzuela, de Argentina; Diamela Eltit, de Chile; y la guadalupeña Maryse Condé.

Esos encuentros anuales, creados en el año 2000 están centrados en el estudio y promoción de la obra de reconocidos autores de América Latina y el Caribe de la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI.

Fina García-Marruz, para quien la poesía “no es otra cosa que el secreto de la vida”, es una de las voces líricas más reconocidas de hispanoamericana. Ha recibido numerosos reconocimientos, tanto en Cuba como en el extranjero, entre ellos el Premio Nacional de Literatura, el Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Esta importante poeta es también una profunda estudiosa de la obra de José Martí, nuestro Héroe Nacional. Junto a su esposo Cintio Vitier, perteneció al grupo de la revista Orígenes, publicación de arte y literatura que reunió a destacados escritores, artistas e intelectuales cubanos a mediados de la pasada centuria.

Como parte de la Semana de Autor, la propia Fina hará una lectura de sus poemas el miércoles 5 de noviembre, desde las cuatro de la tarde, en la Sala Manuel Galich, de Casa de las Américas. Del mismo modo se organizarán paneles para analizar distintas zonas de su producción artística, y será presentado su libro “Créditos de Charlot”, publicado por el Fondo Editorial Casa de las Américas.

Para el jueves, siempre a las cuatro de la tarde, en la propia Sala Galich, se anuncia la conferencia del escritor y ensayista Roberto Méndez “Como el cuerpo de la nieve. La poética de Fina García Marruz y la danza”. Seguidamente la estudiosa Luisa Campuzano disertará sobre “El Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos y Versos sencillos en Las miradas perdidas, de Fina García Marruz”. Por su parte Milena Rodríguez abordará el tema: “Lo entrañable vs. lo siniestro: Fina García Marruz corrige a Freud”, entre otras ponencias que serán presentadas.

En la jornada de cierre de esta Semana de Autor, prevista para el viernes 7, en la Sala Che Guevara, Josefina de Diego tendrá a su cargo la lectura comentada de un texto inédito de Fina García Marruz. Luego un grupo de importantes poetas como Roberto Fernández Retamar, Nancy Morejón, Pablo Armando Fernández, Roberto Méndez, Laura Ruiz y Sergio García Zamora, harán una lectura-homenaje a Fina.

Y para cerrar serán presentados dos títulos. “Ya yo también estoy entre los otros”, publicado por Ediciones Vigía y “Créditos de Charlot”, nueva edición realizada por el Fondo Editorial Casa de las Américas.