
Fondo Cubano de Bienes Culturales entrega premios Post-it

10/10/2014



Asimismo por la rigurosidad y contemporaneidad al incursionar en la temática del retrato, ya recurrente en la Historia del Arte, de acuerdo con la opinión del jurado.

Por su mérito el artista podrá adquirir la pieza de dicha expoventa, además de la posibilidad de realizar una muestra personal en el año 2015.

Scarabeo-9, de Arianna Contino, se alzó con el segundo lugar por el resultado en una obra cuya apoyatura conceptual se expresa en una eficaz manipulación de soportes y la destreza al usar recortes y calados en papel.

De igual forma se otorgó el segundo escaño a la pieza Sangre Azul, de Adislén Reyes, con una propuesta en la técnica de grabado que expresa continuidad en el uso de una iconografía y pericia de la técnica fotográfica.

Laureadas también resultaron "Réquiem", de Adrián Fernández, y "Entropía", una novedosa propuesta por el impecable resultado final y coherencia de un proyecto de experimentación a cargo del grupo multidisciplinario Triangle.

Al propio tiempo por la asimilación de códigos estéticos del mundo visual contemporáneo y por la idoneidad del soporte seleccionado se premió a Josué Pagliery.

El jurado, en esta segunda edición de los Post-it, destacó el trabajo del Fondo Cubano de Bienes Culturales, las galerías Collage Habana y Artis 718 por la selección de las obras y la ejecución del proyecto curatorial en sus respectivos espacios.

