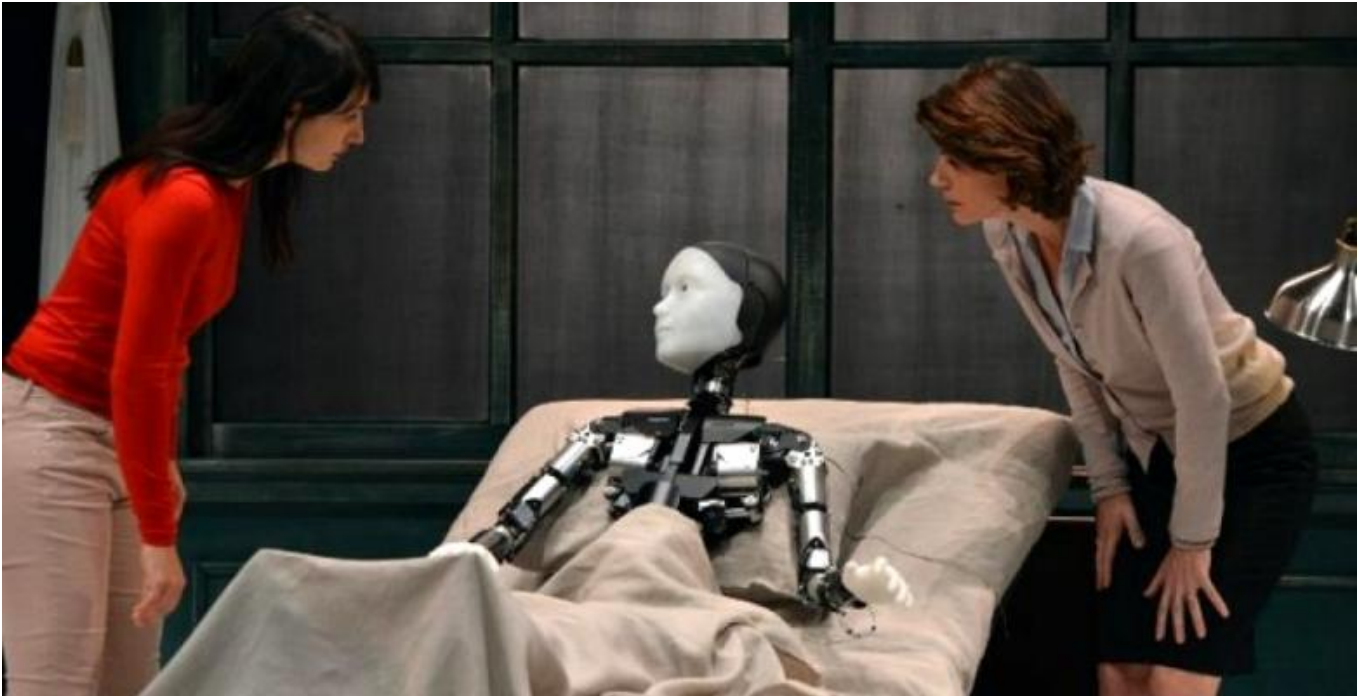


"La Metamorfosis" de Kafka, en estilo robótico

08/10/2014



La famosa novela de Franz Kafka, "La Metamorfosis", acaba de ser adaptada en Japón en una original pieza teatral cuyo protagonista es un alto y desgarbado robot, por el famoso director Oriza Hirata en colaboración con el experto en robótica Hiroshi Ishiguro.

La pieza se estrenará el jueves en Osaka (Japón) y luego realizará una gira europea que se iniciará en noviembre en Francia en el Festival de otoño de Normandía.

La obra de Kafka, publicada en 1915, logró fama por sus temas de alienación y absurdo, pero ahora ingresará a la era de los andróides en la nueva adaptación, donde aparece un alto y lánguido robot con un esqueleto metálico y rostro y manos blancas humanoides.

Hirata dijo a la AFP que "busca crear una situación en la que un robot pueda conmovier a la audiencia".

En la novela de Kafka el agente viajero Gregorio Samsa se levanta una mañana convertido inexplicablemente en un repugnante insecto, lo que lleva a su familia a esconderlo por la sensación de vergüenza y molestia que le causa.

Hirata optó por escenificar la obra con el robot y su voz de autómata, en interacción con cuatro actores franceses que representan a la familia de Gregorio Samsa.

El grupo, incluido el robot, trabajaron en la pieza durante un mes en el lejano pueblo de Kinosaki, en el oeste de Japón.

El espectáculo, titulado "La Metamorfosis versión Androide", se estrenará en Yokohama el jueves y luego partirá en gira por Europa, donde estará en el Festival de otoño de Normandía (Francia) en noviembre.

Algunos verán al robot como una elección acertada para mostrar el tema del aislamiento en la sociedad del capitalismo moderno, expresada en la obsesión tecnológica actual, casi cien años después de que el libro fuera publicado.

Ishiguro, jefe de un laboratorio de robótica en la Universidad de Osaka, es una conocida figura en Japón, y ya había trabajado con Hirata en otras piezas con robots.

Pero esta será la primera vez que una de esas obras se representará en otra lengua distinta al japonés, esta vez en francés, con subtítulos en japonés.

---