
Semana de la cultura británica en La Habana

06/10/2014



La jornada abrirá con la inauguración de dos exposiciones: «Charles Darwin» en el Museo Nacional de Historia Natural -10 de la mañana- y «El Reino Unido en Cuba», muestra fotográfica que quedará instalada en la Librería Alma Máter, ubicada en Infanta y San Lázaro. Para cerrar este jueves 9 de octubre, en la sala teatro Las Carolinas, sede del grupo Danza Retazos, desde las seis de la tarde, habrá un performance con figuras y personajes emblemáticos de ese país, y luego esa compañía ofrecerá el espectáculo multimedia «God Save The Queen».

Las artes escénicas continuarán el viernes con el performance-puesta en escena Yilliam de Bala, Koming Sun, en el que confluirán danza, teatro, diseño de vestuario y audiovisual a cargo del grupo Teatro El Público, que dirige Carlos Díaz, en su sede en el cine-teatro Trianón, desde las ocho de la noche. Y la danza estará nuevamente presente el domingo 12 con Dusty Days, obra basada en el clásico Romeo y Julieta, a cargo de Danza Contemporánea de Cuba. La presentación será en la Casa Gaia Teatro en La Habana Vieja. Por su parte, el lunes 13, en el cine-teatro Trianón, podrá apreciarse la pieza Psicosis, basada en textos de la dramaturga inglesa Sarah Kane.

Y para los más pequeños, Teatro de las Estaciones llevará a escena, el sábado 18 y domingo 19, en la mañana, la obra Alicia en el país de las maravillas. Esto será en la sala-teatro de la Orden III, ubicada en La Habana Vieja.

El sábado 11 de octubre será presentado el libro Arroyo Blanco, la ruta cubana de Churchill, y se dictará la conferencia «Itinerario inédito de Winston Churchill durante la guerra de independencia en Cuba». Esto será en el

Castillo de la Real Fuerza, a las cuatro de la tarde. Para el martes 14, desde las diez de la mañana, en la librería Alma Mater se anuncian dos conferencias, una sobre «La presencia británica en el Caribe en los siglos XVI, XVII, XVIII» e Inglaterra, y otra dedicada a «La Habana: 1762: sus antecedentes y consecuencias».

Las proyecciones de cine británico comenzarán el martes 14 con La mujer invisible, dirigida por Ralph Fiennes. También se incluye El Gigante egoísta, de Clio Barnard, entre otros filmes y documentales. El cine 23 y 12 acogerá esta muestra.

La música será la protagonista el viernes 17 con el gran concierto Tropical con Swing en el Salón Rosado de la Tropical. Y el sábado 18, en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, será la presentación de la Camerata Romeu y la joven y talentosa violinista británica Ruth Palmer. Para el cierre de esta Semana de la cultura británica en La Habana, se reserva el concierto «Música cortesana en los tiempos de Isabel I» por el Conjunto de Música Antigua Ars Longa, en la Iglesia de Paula, el 19 de octubre, siete de la noche.

Esta semana de la cultura británica en La Habana, organizada por el Ministerio de Cultura de Cuba, el British Council, el ICAIC, el Proyecto 23, y la Oficina del Historiador de La Habana, entre otras instituciones, propiciará un nuevo acercamiento a la diversidad cultural de esa nación.

