
Celebridades hollywoodenses bajan de su pedestal para narrar el drama del desalojo

30/08/2014



Como en la película *Birdman*, del mexicano Alejandro Gonzalez Iñárritu, en concurso en el festival de cine de Venecia, que cuenta la crisis de identidad de un actor célebre tras su papel de superhéroe, las estrellas estadounidenses Michael Shannon (Zod, enemigo de Superman) y Andrew Garfield (el nuevo Hombre Araña) descendieron del pedestal de la celebridad para narrar el drama de los que pierden sus casas en Estados Unidos por culpa de los préstamos de los bancos.

Las dos estrellas, que este viernes desfilaron por el Lido (Festival de Venecia), son los protagonistas del filme *99 Homes* (99 casas), dirigido por Ramin Bahrani, que denuncia el injusto y corrupto sistema que beneficia a los bancos y deja sin techo a miles de estadounidenses que no pueden pagar las elevadas tasas de interés impuestas por los bancos.

Garfield, productor y protagonista del filme, quien ya firmó un contrato millonario para la taquillera *El sorprendente Hombre Araña 3*, muestra la otra cara de su país, la más amarga, al interpretar al desesperado joven obrero que decide aliarse con el cínico especulador inmobiliario que lo desalojó para lograr el sueño de recuperar su casa. Pese al final feliz y ejemplar, tan manido en los filmes de Estados Unidos, la película constituye una dura crítica a una sociedad que privilegia a los ricos y aumenta sin piedad la brecha con los pobres, obligando a miles de personas de clase media a convertirse en *homeless*, sin techo, hacinados en moteles o remolques.

Quedé impresionado por la cantidad de gente que quería contar su caso, que sentía el desalojo como algo injusto, reconoció ante la prensa Garfield, quien llegó acompañado por la novia, la actriz Emma Stone, pareja de divos

asediada por los *paparazzi* venecianos.
