Comienza en Gibara festival de cine pobre

25/04/2014

El Festival de Cine Pobre comienza hoy en la oriental ciudad cubana de Gibara con el homenaje a la reconocida actriz Luisa María Jiménez y el recuerdo del cantautor Santiago Feliú, recientemente fallecido.

Según reporta la agencia Prensa Latina, fundado por el desaparecido cineasta Humberto Solás, el evento surgió para resaltar la buena filmografía que también se hace con pocos recursos.

Y aunque al morir Solás pendió de un hilo la continuidad del festival, en la actualidad el realizador Lester Hamlet le aporta nuevos bríos a la festividad, reseña PL.

"El cine pobre, si no te define el camino, al menos te enseña uno por el cual logras contar la historia que está en tu cabeza, atormentándote, como una manera de poder contarle al ser humano quiénes somos, qué hacemos, de qué estamos hechos", dijo Hamlet a Prensa Latina.

Conocido por sus películas Casa Vieja, Tres veces dos y Fábula, el joven creador siente que esta manera de hacer cine le ha aportado intimidad, aventura, mayor entrega, mucho trabajo, aprendizaje y acción cotidiana a su realización profesional.

"Contrario a otro tipo de producción hay más desnudez, pasión y responsabilidad porque está en juego más que tu vida como creador, la social, porque todo lo pones en juego, todo lo arriesgas por un sueño", destacó.

Al referirse a la sede del certamen aseguró que "lo más hermoso de Gibara es su gente, la defensa que hacen sus nativos del festival, la manera que lo cuidan, protegen, aprecian, acogen, reciben y esperan".

Además de la bendición geográfica, esta ciudad y su gente me impactan por la "manera de adorar, conservar y preservar el amor y el respeto por Humberto, esa manera de saberse dueña de esa tradición fílmica", confesó.

Para esta XI edición de la cita fílmica fueron inscritas 208 obras, pero solo fueron seleccionadas 47 entre videoartes, cortos, largos y documentales.

Además se estrenarán 11 cortos filmados durante la edición previa, y tendrán lugar el tradicional espacio teórico y un tributo al patrimonio culinario de ese poblado pesquero.

La cita, que sesiona hasta el domingo, también presenta una retrospectiva con la obra del realizador Jorge Molina y par de exposiciones fotográficas sobre el recién fallecido trovador Santiago Feliú.