
La Fundación Nobel recuerda a García Márquez como curioso contador de historias

18/04/2014



La Academia Sueca dijo en esa ocasión que no se podía decir que hubiera premiado a un escritor desconocido y destacó el éxito extraordinario de "Cien años de soledad", novela publicada en 1967 y que desde su aparición había vendido millones de ejemplares en diversos idiomas.

Un éxito así, agregaba la Academia, puede ser en ocasiones "fatal" para un escritor, pero no fue el caso de García Márquez que en sus libros siguientes refrendó una y otra vez su condición de "curioso contador de historias".

"Gradualmente confirmó su condición de curioso contador de historias mezclando elementos de la imaginación con elementos de la realidad", dice el comunicado que se reproduce.

Otras obras de García Márquez, como "El otoño del patriarca" (1975), "El coronel no tiene quien le escriba" (1961) o "Crónica de una muerte anunciada" (1981), están al mismo nivel literario de "Cien años de soledad".

"Su éxito internacional continuó, cada nuevo libro fue recibido con expectación por los lectores y los críticos como un acontecimiento importante en todo el mundo", dice el comunicado.