Fiesta del Tambor 2014

20/02/2014

Esta gran fiesta de la percusión en Cuba se desarrollará del 11 al 16 de marzo en diferentes espacios de la capital cubana. Su programa incluirá conciertos, descargas, clases magistrales y dos concursos internacionales: uno de percusión y otro de baile de casino, cuyas inscripciones están ya abiertas.

El XIII Festival Internacional Fiesta del Tambor Guillermo Barreto in memoriam, presidido desde su fundación por el músico Giraldo Piloto Barreto, rinde póstumo reconocimiento a Guillermo Barreto, uno de los percusionistas más grandes de todos los tiempos en América. En sus anteriores ediciones ha contado con la participación de invitados cubanos y extranjeros de reconocimiento internacional en el mundo de la percusión, así como compañías danzarias que se unen al festival, en una muestra de la indisoluble relación entre el tambor y la danza.

El teatro Mella, el Palacio de la Rumba, el Salón Rosado de La Tropical y el Hotel Habana Libre serán algunos de los espacios de esta edición de la Fiesta del Tambor.

Participarán reconocidos músicos y percusionistas cubanos y extranjeros, así como compañías danzarias, grupos de jazz y agrupaciones folklóricas.

Paralelo al Festival se desarrollarán dos concursos internacionales: percusión y baile de casino. El de percusión estará abierto a músicos de todas las edades y nacionalidades en cinco modalidades o instrumentos: batería,

pailas, tumbadoras, bongoes y tambores batá. Cada participante podrá concursar en dos instrumentos.

Este concurso permite promover y estimular la percusión cubana en varios de los principales instrumentos que nos identifican, en la que han dejado su impronta músicos cubanos como: Chano Pozo, Tata Güines, Ricardo «Papín» Abreu y Miguel Angá, entre otros.

Por su parte, por primera vez se convoca a la competencia de baile de parejas de casino. Podrán inscribirse bailadores cubanos y extranjeros. Habrá un preconcurso para las parejas nacionales, que tendrá lugar el 27 de febrero en el Salón Rosado de La Tropical. Para más detalles de las bases de ambos concursos, puede consultarse la página www.fiestadeltambor.cu o escribir a los correos: piloto@cubarte.cult.cu o pmtip@cubarte.cult.cu.

La percusión, que tanto ha aportado a la inigualable sonoridad de la música cubana, estará de fiesta en marzo con una nueva edición de la Fiesta del Tambor. Ese encuentro posibilita integrar la gran diversidad de instrumentos de percusión conocidos en Cuba, a la vez que propicia un importante espacio para el intercambio y aprendizaje entre los amantes del tambor.