
Ballet Español de Cuba de temporada

17/02/2014



Las funciones serán durante dos fines de semana a partir de este viernes 21 de febrero, en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba.

La obra “El Fantasma”, que estará en escena del 21 al 23 de febrero, fue estrenada por el Ballet Español de Cuba hace 12 años con gran éxito y ha devenido uno de los clásicos de su amplio repertorio. Con dirección artística y diseño coreográfico del director general de la Compañía, Eduardo Veitía, la pieza traduce a la danza española la trama de la conocida novela “El Fantasma de la Ópera” del francés Gastón Leroux.

La historia se ubica en el ambiente misterioso de los subterráneos de la Ópera de París. Allí el protagonista se refugió desde su infancia para huir de la crueldad y el rechazo provocado por la deformación de su rostro y que, a los ojos de los demás, lo convertían en un monstruo.

Ahora la pieza subirá a escena en una nueva versión, estrenada en diciembre último, que incluirá una coproducción con Circuba y estará a cargo de toda la compañía. La trama, entretejida con elementos de aventura, misterio y romance, narra la historia de un hombre sensible y excepcional capaz de amar intensamente y sacrificarse por su amada.

Y del viernes 28 de febrero al domingo dos de marzo el Ballet Español de Cuba presentará “Carmen”, una pieza

muy representada en el panorama danzario internacional, y que llega en esta versión de esa compañía estrenada hace algunos años. Ahora asumirán roles protagónicos nuevas figuras de la agrupación.

El Ballet Español de Cuba fue fundado en 1987 por el primer bailarín y coreógrafo Eduardo Veitía, quien la dirige desde entonces. En la actualidad, está integrado por jóvenes bailarines, gran parte de los cuales han sido formados también en la propia agrupación. Durante estos más de 25 años de existencia, la compañía ha conformado su repertorio con obras de gran complejidad artística y técnica.

La agrupación cuenta con una unidad artístico-docente, perteneciente a la cátedra de ballet de la Escuela Nacional de Danza. También organizan sus Talleres Vocacionales.
