

---

Diálogos de un joven en Galería habanera

15/02/2014



Revela un camino solitario hacia la comprensión de una estética del expresionismo abstracto, que es, en fin, su propuesta más inmediata y en el que predominan escenas diversas. Diálogos, proyecta un juego de colores con una lírica desafiante, para sumergir al público en un sinnúmero de voces que esconde cada cuadro en sí mismo.”

El joven autor que también incursiona en la poesía, estudia ingeniería pero es graduado de dos cursos sobre artes plásticas y ya ha expuesto obras en seis muestras colectivas y dos personales, Vueltas y Revueltas, en la Galería Belkis Ayón, y Aire de mis días, en Biblioteca del Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores (INSAT).

Quince piezas integran esta exposición que al decir de Ernesto “buscan establecer un diálogo entre el espectador y las obras, los sueños y la realidad. Hay en las obras una voluntad inquebrantable por expresar, describir y transformar el mundo, siempre en actitud desafiante. Estos diálogos visuales pretenden buscar todos los recursos que le permitan manifestar la totalidad de la compleja experiencia humana, provocando este intercambio tan necesario. Estas muestras son un transitar que bien nos despiertan sentimientos profundos y nos abren una puerta hacia otros mundos.”

La galería Teodoro Ramos (Calle 20 de mayo # 465 e/ Patria y Línea de Ferrocarril) abre al público de nueve de la mañana a seis y treinta de la tarde para mostrar estas pinturas de un integrante de la Asociación Hermanos Saiz, que quizás sorprenda en el futuro.