

---

Programa Lucas presentó una decena de nuevos videos clips cubanos

05/02/2014



La selección de 10 videos clips correspondientes a Lucas en Premier 2014 fueron presentados hoy en el centro recreativo La Gruta, en La Habana.

Entre ellos sobresale el estreno de Para mestizar, con música e interpretación de Eme Alfonso, letra de Pedro Luis Ferrer y dirigido por Joseph Ros, que requirió un año de investigación por todo el país y la colaboración de la Fundación Fernando Ortiz y la Cátedra de Antropología de la Universidad de La Habana.

En declaraciones a la AIN, Eme destacó que también contaron con el asesoramiento de los eminentes investigadores Jesús Guanche y Natalia Bolívar y que después de realizar esta labor cambió su perspectiva sobre Cuba y la considera más que un accidente geográfico un choque sorprendente de culturas.

El audiovisual ahonda no sólo en las raíces negras e hispana de la nacionalidad, sino también en otros componentes de los que se habla menos como los chinos, los judíos, caribeños angloparlantes, comunidades de ascendencia haitiana como Los Cossíá y otras integradas por habitantes originarios como los asentados en La Caridad de los Indios en Baracoa.

Otros de los estrenos atractivos fue La bailarina, de Alexander Abreu y Havana de Primera, también bajo la batuta de Joseph Ros, con un fresco trabajo de postproducción y efectos que lo hacen merecedor de la atención de públicos diversos.

Los directivos del programa Lucas de videos de la Televisión Cubana, subrayaron que el clip Cuando tú dices que me amas, tema de Osmany Espinosa, interpretado por la agrupación Qva Libre y dirigido por José Rojas, ocupa en estos momentos el primer lugar de su Lista de éxitos.

Destacaron además que hasta el momento han recibido unos 60 materiales, lo que evidencia, a sólo dos meses de comenzar el año, el elevado ritmo de trabajo de los realizadores cubanos.

También fueron presentados Luna, por El Chacal y Yakarta; Baila, de Hayla María Mompié; Serás mía, de Ángeles de La Habana; Todo el año, por Bonny y Kelly; Como te amo yo, de Mayko D´Alma; Tú muy mal, de Alejandro Martínez y Rey y Equivocao, de Mauricio Figueral.

---