

Her y Capitán Phillips, premiadas por el Gremio de Guionistas de EE.UU.

03/02/2014



Los guionistas de las películas *Her* y *Capitán Phillips* han sido galardonados con los principales premios de sus compañeros de profesión en los Premios del Gremio de Escritores (WGA, según sus siglas en inglés).

Spike Jonze ha ganado el premio a mejor guion original por su filme *Her*, una historia situada en un futuro cercano sobre un hombre que mantiene una relación romántica con un sistema informático muy real.

«Es un gran honor viniendo de los otros escritores», ha señalado Jonze, guionista de 44 años y también director de la película, tras recibir el galardón.

«Estaba pensando en que, de alguna manera, es un premio al dolor. Un dolor específico que los escritores conocemos y son los altibajos de estar sentado ahí solo», ha añadido el cineasta.

Por su parte, *Capitán Phillips*, basada en hechos reales sobre un mercante secuestrado por piratas somalíes, ha conseguido que el escritor Billy Ray ganase el premio a mejor guion adaptado. La cinta está basada en las memorias de Richard Phillips, *A Captain's Duty*, publicadas en 2010, en las que narra su dura experiencia.



Her y Capitán Phillips, premiadas por el Gremio de Guionistas de EE.UU. Publicado en Cuba Si (http://www.cubasi.cu)

«También estoy en deuda con el capitán Richard Phillips, el cual sobrevivió una experiencia que hubiese acabado conmigo», ha dicho Ray mientras aceptaba el premio. «Realmente fue el capitán Phillips quien escribió esta historia. Yo solo he hecho el guion», ha indicado.

Wikileaks

Alex Gibney, guionista y director del documental *We Steal Secrets: The Story of Wikileaks*, ha recibido un galardón especial por el guion que mejor encarna los derechos constitucionales y las libertades civiles.

Tras recibir el premio, Gibney, de 60 años, ha pedido la liberación de Chelsea Manning, el soldado estadounidense que cumple condena en prisión por filtrar miles de registros militares y despachos diplomáticos de Estados Unidos a la página web Wikileaks.

Por otro lado, los guionistas de AMC Networks han ganado en el mejor guion de serie dramática, así como en el mejor episodio dramático, por *Breaking Bad*, una serie sobre un profesor de Química con cáncer que entra en el negocio del narcotráfico.

Asimismo, los escritores de la sátira política de HBO *Veep* han sido galardonados en la categoría de mejor comedia de televisión, y el thriller político *House of Cards*, de Netflix, triunfó entre las series nuevas.

