

---

Doce años y La gran estafa triunfan en los Globos de Oro

13/01/2014



La película *Doce años de esclavitud* se llevó el domingo el codiciado Globo de Oro al mejor drama, y *La gran estafa americana* ganó como mejor comedia o musical, en el inicio de la temporada de premios en Hollywood, que anticipa una dispersión de los galardones en un año repleto de cintas de alta calidad.

Solo dos películas cosecharon más de un premio en la edición número 71 de los Globos de Oro, un importante, pero no del todo exacto barómetro de los honores más altos de la industria, los premios de la Academia de Ciencias Cinematográficas, que se entregarán el 2 de marzo.

*La gran estafa*, una cinta sobre la corrupción en la década de 1970, dirigida por David O. Russell, conquistó tres Globos de Oro en las siete categorías en las que fue nominada, mientras que *Dallas Buyers Club*, protagonizada por Matthew McConaughey, se llevó a casa dos premios de interpretación, para él y su coprotagonista Jared Leto.

La brutal versión de la esclavitud en Estados Unidos antes de la guerra civil en *Doce años de esclavitud*, del director británico Steve McQueen, basada en la historia real del hombre negro libre Solomon Northup, que fue vendido como esclavo, solo ganó un premio de sus siete nominaciones.

La película fue ignorada en los honores a la actuación, para los que había sido una supuesta favorita.

Pero el reconocimiento a mejor drama es el máximo galardón de los Globos de Oro, y McQueen agradeció al actor y productor Brad Pitt, quien interpretó un pequeño papel en la película, pero desempeñó un papel importante en conseguir que fuera hecha. «Sin ti esta película nunca habría sido hecha, así que gracias, dondequiera que estés», dijo McQueen.

Entre los que se fueron con las manos vacías estuvieron los hermanos Coen, con su elogio a la escena folk de la década de 1960 *A propósito de Llewyn Davis*, y la cinta de Alexander Payne *Nebraska*.

En un ambiente más íntimo que los Oscar, las personalidades más influyentes de la industria se reunieron y las co-anfitrionas Tina Fey y Amy Poehler se burlaron de los más poderosos en la glamourosa audiencia.

Los premios más importantes a la interpretación fueron para Cate Blanchett, por su papel en la tragicomedia de Woody Allen *Blue Jasmine*, y McConaughey, por su interpretación del activista contra el sida Ron Woodroof.

Amy Adams ganó como mejor actriz en un musical o comedia por su papel como la socia de un estafador interpretado por Christian Bale en *La gran estafa*, mientras que Jennifer Lawrence fue reconocida como mejor actriz de reparto en la misma película.

Leonardo DiCaprio ganó como mejor actor en un musical o comedia por su interpretación de un corredor de bolsa estafador en *El lobo de Wall Street*, su quinta colaboración con el director Martin Scorsese.

El cineasta mexicano Alfonso Cuarón ganó como mejor director por su cinta de suspense en el espacio, *Gravity*, una película protagonizada por Sandra Bullock que ha cosechado elogios por sus avances técnicos innovadores.

El director Spike Jonze se llevó el Globo de Oro a mejor guion por su peculiar comedia *Her*, protagonizada por Joaquin Phoenix.

Woody Allen fue honrado con el premio Cecil B. DeMille, que reconoce la destacada contribución al campo del entretenimiento. Reacio a las entregas de premios, el director de 78 años envió a una de sus actrices favoritas, Diane Keaton, para que lo representara.

En los premios a la televisión, *Breaking Bad* ganó como mejor drama por su historia acerca de un maestro de escuela convertido en narcotraficante, una serie que concluyó el año pasado en su quinta temporada.



 1 online

 1 online

 1 online

---