

---

La jaula de oro gana premio Glauber Rocha

12/12/2013



La cinta *La jaula de oro*, del realizador hispano-mexicano Diego Quemada-Diez, mereció hoy aquí el Premio Glauber Rocha 2013, que otorga la prensa extranjera acreditada en el 35 Festival de Cine de La Habana.

Auspiciado por la Agencia Latinoamericana de Noticias Prensa Latina, el jurado, al fundamentar el fallo, destacó la mirada profunda y conmovedora del filme, de largo alcance y con una alta sensibilidad para abordar un tema de palpitante actualidad, la emigración latinoamericana hacia Estados Unidos.

La cinta logra, añade el texto, reflejar esta situación sin regodearse en la violencia que acompaña a ese fenómeno, ni excluir a todos los actores que forman parte del entorno migratorio.

El jurado estuvo presidido por Fausto Triana (Prensa Latina) y Carlos Morales (Semana *Orbe*). Lo integraron los corresponsales Francisco Forteza (ANSA Italia), Francisco Ramírez (Notimex México) e Isaac Risco (DPA Alemania).

También participaron Fabiola López (Cadena Multinacional Telesur), Pham Hoai Nam (VNA Agencia vietnamita de Noticias) y Maile González (OnCuba).

Instituido en 1985 con el objetivo de estimular el movimiento del nuevo cine latinoamericano, que irrumpió con singular fuerza en la década del 60 del pasado siglo, la distinción se confiere al largometraje de ficción que exprese, con rigor y autenticidad artísticos, la realidad social de América Latina.

Dedicado a recordar la figura del cineasta brasileño Glauber Rocha, el galardón se concedió por primera vez en 1985 al argentino Fernando Birri por el conjunto de su obra.

Desde su fundación, ha recaído en títulos como *La hora de la estrella*, de Suzana Amaral (Brasil); *La boca del lobo*, de Francisco Lombardi (Perú); *Amores perros*, de Alejandro González Iñárritu (México), y *Una casa con vista al mar*, de Alberto Arvelo (Venezuela), entre otros.

En la edición anterior lo conquistó la película *Violeta se fue a los cielos*, del director chileno Andrés Word, que en 2004 ya había merecido un lauro con su película *Machuca*. La cinta *NO*, de Pablo Larraín, también de Chile, se hizo acreedora de una Mención Especial.

