
Obsesión en la cuna del hip hop

09/12/2013



En declaraciones a Cubasí, Alexey Rodríguez (El tipo este), quien integra la banda junto a Magia López, señaló que “ese viaje también resultó un aprendizaje para nosotros sobre música y cultura de diferentes orígenes teniendo en cuenta la diversidad de personas que emigran a este país, además de permitir seguir fortaleciendo las relaciones con otros jóvenes, artistas, activistas, académicos y gente del pueblo en general”.

“También —agregó— nos reunimos con personas que han tributado al desarrollo del movimiento en Cuba, incluyendo aquellas que ya no viven en la Isla y con las que mantenemos vínculos muy estrechos. También logramos conocer más sobre la cultura de cada lugar que visitamos, porque generalmente en nuestras giras por Europa, América Latina o en Norteamérica, estamos demasiado concentrados en los shows y conferencias olvidándonos por completo de vivir el ritmo de las ciudades en toda su dimensión”.

Los autores de Drume negrita, La bendición y Los pelos, que han dedicado una parte significativa de su obra a abordar la temática racial en Cuba y las contribuciones de las expresiones afrocubanos a la cultura insular, compartieron escenarios en sus anteriores giras por Estados Unidos con exponentes de diferentes sectores de la música norteamericana.

“Hemos tenido en nuestros últimos viajes una intención evidente de colaborar con artistas no solo del ámbito del hip-hop. Ahora en esta reciente oportunidad hemos tenido la oportunidad de intercambiar con el músico de Jazz (mi baterista preferido) Shannon Powell y otros como Dumi Right y DJ Leidis”.

Para El tipo este la gira de Obsesión, uno de los nombres esenciales del hip hop cubano desde que irrumpió en los escenarios en la década del noventa, hizo de puente para que el quehacer de los raperos cubanos se conociera eficazmente en la cuna del hip hop mundial.

“Pensamos que independientemente de que nosotros todavía tenemos que aprender mucho de la música estadounidense de raíz negra, la verdad, a estas alturas, quizás sea nuestro hip hop el que este más en condiciones de ayudar al de ese país. No nos abraza la pasión, realmente es una conclusión compartida por no pocas personas”.

