

---

Cine británico con varias propuestas en Festival de Cine de La Habana

30/11/2013



En la muestra sobresale Andrea Arnold, directora imprescindible del cine contemporáneo, con las cintas *Fish Tank*, *Red Road* y *Wuthering Heights*.

*Fish Tank*, ganadora de un Bafta, cuenta la historia de una joven de 15 años que no encaja en el sistema escolar y es rechazada por sus compañeros de clase.

En *Red Road*, Jackie mira a través de las cámaras de vigilancia del ayuntamiento de Glasgow protegiendo las vidas de algunas personas hasta que aparece un hombre que no pensaba volver a ver.

Por su parte *Wuthering Heights* (*Cumbres Borrascosas*) es la apasionada historia de Heathcliff y Cathy, dos jóvenes cuyo amor puro desata una ola de venganza.

Las propuestas de Arnold, calificadas dentro del cine social británico, se sumarán a la clase magistral que la realizadora ofrecerá a los participantes en el evento.

Como parte de la muestra se exhibirán también la películas *Ill Manors*, *Sightseers*, *West is West*, *The angelâ*, *Ös*

Share y Neds; de Ben Drew, Ben Wheatley, Andy de Emmony, Ken Loach y Peter Mullain, respectivamente.

