
Comenzó en Cuba XXX Festival Internacional de Coros

28/11/2013



El XXX Festival Internacional de Coros comenzó hoy sus presentaciones en escenarios de Santiago de Cuba, donde el público disfrutará el arte de agrupaciones cubanas y también de Colombia, Australia, Argentina y Escocia.

Un concierto en homenaje al célebre declamador cubano Luis Carbonell, en sus 90 años, marcó el comienzo de este Festival que se extenderá hasta el primero de diciembre próximo.

En el escenario de la Sala Dolores se dieron cita los integrantes del Coro de Bayamo y el Orfeón Santiago, junto a Vocal Adalias y el Folclórico Kazumbi, para abrir esta primera jornada.

El colectivo escocés Songworks; los argentinos Municipal de Arroyito y del Club Quilmes; el australiano Union Choir y el colombiano Voces Luz juntarán sus voces a los cubanos Coro Nacional, Entrevoces, Sine Nómine y Madrigalista, entre otros, para ratificar la vigencia de ese género musical.

Los Premios Nacionales de Música Electo Silva y Roberto Valera recibirán también la reverencia durante esta edición, que llevará el arte coral hasta universidades, fábricas, hospitales, centros penitenciarios, parques, calles y plazas.

El colofón de la fiesta será en el céntrico parque Céspedes, donde confluirán los artistas participantes para llenar de melodías el corazón urbano y después de interpretar la emblemática composición Juramento, pactar un nuevo encuentro para el 2015.

En 1961, el maestro Silva, director-fundador del Orfeón Santiago, organizó el Primer Festival Cubano de Coros, como resumen de esa modalidad musical iniciada por Esteban Salas en el siglo XVIII y seguida por los primeros inmigrantes españoles.
