

Alicia Alonso: El Ballet Nacional de Cuba tiene presente y futuro

11/11/2013



El Ballet Nacional de Cuba (BNC) tiene presente y futuro garantizado, afirmó Alicia Alonso, directora general de esa compañía, a su arribo de España, donde la agrupación realiza una gira hasta el primero de diciembre.

En el aeropuerto internacional José Martí, a donde llegó en horas de la noche de este domingo, la distinguida artista manifestó sentirse muy feliz por los honores recibidos en la península ibérica con motivo de los 70 años de su debut en el ballet Giselle y los 65 del BNC.

Dijo que el pasado dos de noviembre, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, donde presentaron su versión completa de Giselle, se sintió como la noche que bailó en público por vez primera ese personaje que la consagró como una de las mejores bailarinas clásicas del mundo en el siglo XX.

Recordó que se le llenaron de lágrimas los ojos y en su mente estaba en la escena junto con sus bailarines reviviendo toda una historia desde los años 40 hasta ahora, exigiendo por la conservación del estilo como un arte, como la capacidad de hacer participar al público como ente activo dentro de la obra representada.

Destacó que en estos momentos existe una generación de excelentes primeros y principales bailarines, sobre todo entre los varones, que bailan muy bien, afirmó.

Señaló que parte de la compañía continúa la gira por España -comenzada el tres de septiembre-, con funciones en el País Vasco y Valladolid, mientras en La Habana emprende trabajos inmediatos que pondrá a disposición del público muy pronto.

Al respecto informó que el próximo día cinco de diciembre estrenará la coreografía A la luz de tus canciones, un homenaje de admiración y cariño por el centenario del natalicio de la gran cantante cubana Esther Borja, durante una gala que se celebrará en el capitalino Teatro Mella.



Alicia Alonso: El Ballet Nacional de Cuba tiene presente y futuro Publicado en Cuba Si (http://www.cubasi.cu)

También mencionó que del 19 al 22 próximos desarrollarán una temporada con Giselle y las coreografías más recientes que ha creado, y el día 26 celebrarán otra gala por los 65 años del BNC.

