Rueda Eduardo del Llano su segundo largometraje, Omega 3

09/11/2013

Sin embargo, durante una visita al set de filmación, ubicado en esta ocasión en los Estudios Cubanacán del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), Del Llano comentó a la AIN que este no es el primer acercamiento cubano al género.

Para reafirmarlo mencionó cintas como Los desastres de la guerra (2012), de Tomás Piard y Madrigal (2006) de Fernando Pérez, donde a pesar de no existir “robots y adelantos científicos, si se aprecia una visión de lo que puede ser el futuro”.

Explicó que la historia de Omega 3 sucede en un futuro cercano, ubicado en un escenario indeterminado, en el que las personas están divididas por sus hábitos alimentarios en vegetarianos, macrobióticos y ovolácteos, llamados Vegs, Macs y Ollies, entre quienes ocurre una confrontación.

Protagonizan el filme Carlos Gonzalvo (El premio flaco, Vinci) y Dailenys Fuentes (Se vende) y Héctor Noas (La pared, La anunciación).

Gonzalvo, quien con este filme interpreta su primer personaje principal, agradeció a Del Llano el haberse arriesgado a escogerlo y ver más allá de su trabajo como humorista.

Noas por su parte aseguró que tiene fe en el proyecto, en su guión y en la dirección de un realizador inteligente como Del Llano.

Calificado como una tragicomedia de humor negro, Omega 3 es una historia futurista que demanda un complejo trabajo de dirección de arte, fotografía y efectos especiales, a cargo de Rafael Zarza, José Riera y Jorge Céspedes respectivamente.

Producido por los Estudios Audiovisuales ICAIC, el rodaje de Omega 3 se prevé finalice el próximo 15 de noviembre.

Del Llano (Moscú, 1962) posee una prolífica carrera como escritor, realizador y guionista, en este último apartado formó un binomio interesante con el recientemente fallecido Daniel Díaz Torres, del que salieron cintas como La Película de Ana, Coral al Mejor Guión en el 34 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.