
Contar con La Habana 2013

04/11/2013



Del 6 al 8 de noviembre, narradores orales escénicos de Cuba, España y Chile se reunirán en la capital cubana, en la edición 27 de esa Muestra Iberoamericana de Narración Oral Escénica. En coincidencia con los festejos por la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, ese encuentro es organizado, cada noviembre, por la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica (CIINOE), fundada y dirigida por Francisco Garzón Céspedes.

El programa de este encuentro, el más antiguo de su género en la Isla, incluye galas y espectáculos de narración oral escénica para niños y adultos. Las presentaciones serán en el Museo Nacional de Artes Decorativas, ubicado en el Vedado; la Casa de México; así como centros laborales, residencias de la tercera edad y escuelas primarias del centro histórico de La Habana.

Durante estas jornadas serán entregados, a personalidades e instituciones que han promovido la narración oral y la oralidad, reconocimientos como el Premio Nacional «Cuentería», así como el Extraordinario Iberoamericano «Chamán», otorgados por la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica desde 1989.

En esta edición de la Muestra Iberoamericana de Narración Oral Escénica «Contar con La Habana» 2013 participarán la española Maité Aranda Jaquotot, el chileno Alejandro Herrera Styles, así como escritores, narradores orales e investigadores cubanos, entre ellos reconocidas personalidades del arte de contar como Haydée Arteaga, Thelvia Marín, Rogelio Martínez Furé, Elvia Pérez y Silvia Tellería, entre otras.

Los narradores tienen nuevamente su cita de cada noviembre en La Habana. Una expresión cultural de tanta relevancia para la conservación de la memoria colectiva de los pueblos y su imaginario vuelve a ocupar espacio privilegiado en esta ciudad durante un encuentro con el arte de la palabra viva.

